

RASSEGNA CONCERTI

Andrea Sarto





Comunità Pastorale Madonna del Cenacolo

CONCERTO LAUDATO SII, Concerto in onore di San Francesco. In Santuario il 5/10 ore 16

Postato il 24 settembre 2025

"Nel 2026 si celebrerà l'ottavo centenario dalla morte di San Francesco. Un Santo per i cristiani e una ispirazione per molti, anche non credenti. Una figura importante non solo per la religione, ma anche per la letteratura (con il suo Cantico delle Creature è considerato uno degli iniziatori della tradizione letteraria italiana) e per la musica." [Andrea Sarto ne parla nel suo blog.](#)

Proprio a **San Francesco, e alla tradizione musicale e letteraria che è fiorita attorno alla sua figura, Andrea Sarto ha ideato il LAUDATO SII**, un concerto-meditazione che è anche un percorso culturale. [qui](#), le info sul concerto.

CONCERTO LAUDATO SII

Concerto in onore di San Francesco **con Andrea Sarto**

Concerto in ascolto della vita e della spiritualità
francescana attraverso testi e musiche
legati a San Francesco

DOMENICA 5 OTTOBRE
ORE 16.00

**SANTUARIO
DELL'ORTICA**

**VIA G. A. AMADEO, 90
MILANO**



Concerto-meditazione



Sonate bibliche

*Rappresentazioni musicali di alcune storie bibliche
in sei sonate da eseguire su strumento a tastiera
di Johann Kuhnau*

*con le meditazioni bibliche di
Carlo Maria Martini*

*al pianoforte digitale
Andrea Sarto*

16 luglio 2025; h. 21.00
Casa Paolo VI
Concenedo di Barzio (LC)

Luglio e Agosto 2025

presso Casa Paolo VI alle ore 21.00

Mercoledì 9 Luglio ore 21.00 **Tu ci sei necessario!**

Preghiera e meditazione in musica con don Stefano Colombo e gli "incanto"

Mercoledì 16 Luglio ore 21.00 **Sonate Bibliche**

Episodi Biblici con commenti di C.M. Martini e musiche di Johann Kuhnau con il Maestro Andrea Sarto

Mercoledì 23 Luglio ore 21.00 **Jubilaum**

preghiera e meditazione in musica sulle note di Battiato e Juri Camisasca con Don Marco Rapelli

Mercoledì 30 Luglio ore 21.00 **"Furore di John Steinbeck, un
romanzo su ieri e su oggi"** con Don Paolo Alliata.

Mercoledì 6 Agosto ore 10.30 **Santa Messa** nella solennità della
Trasfigurazione e memoria della morte di Papa Paolo VI

Mercoledì 13 Agosto ore 21.00 **Serata di preghiera Mariana** in preparazione alla solennità dell'Assunta.

Il sabato mattina a Casa Paolo VI

ore 9.00 Santa Messa
ore 10.00 proposta di riflessione
ore 11.00 condivisione
ore 12.00 possibilità di pranzare insieme

per il pranzo è bene avvisare della propria adesione telefonando al
numero **0341 998170**

Sonate bibliche

*Rappresentazioni musicali di alcune storie bibliche
in sei sonate da eseguire su strumento a tastiera*

di Johann Kuhnau

SALVEZZA E RICONCILIAZIONE

I

Ezechia agonizzante e risanato

II

Il matrimonio di Giacobbe

III

La Tomba di Giacobbe

EXSULTET!

un popolo che **SUONA**
CANTA con passione
ASCOLTA

GIUBILEO DEGLI ANIMATORI MUSICALI DELLA LITURGIA

Giornata di incontro, formazione e festa

h. 9-13 Atelier musicali, musicologici e liturgici

h. 13-19 Maratona corale in città
Conferenze con ascolti e dibattito
Celebrazione eucaristica
conclusiva



info e iscrizioni:
www.chiesadimilano.it/liturgia

VARESE
sabato
24 maggio
2025



EXSULTET!

un popolo che **SUONA**
CANTA con passione
ASCOLTA

Una musica può fare

A cura di **Andrea Sarto**

Esplorando la dimensione artistica, la valenza simbolica e la funzionalità rituale nella musica. Durante l'atelier vivremo momenti guidati di ascolto di musica d'autore vocale e strumentale, ai quali seguirà una riflessione con dibattito e confronto.

Per tutti gli interessati

atelier
MUSICOLOGICO
in due turni

VARESE
sabato
24 maggio
2025



VN

Per il giubileo arriva a Varese il festival della Musica Liturgica

Sabato 24 maggio una giornata tra spiritualità, arte e formazione: atelier, concerti e una celebrazione solenne con monsignor Agnesi, nella seconda edizione del festival organizzato dalla diocesi di Milano



Centro Ambrosiano

di documentazione e studi religiosi

EXSULTET! 2025 Festival della Musica liturgica seconda edizione

Giubileo degli animatori musicali della liturgia

cori Lombardia

EXSULTET! Un popolo che suona, canta, ascolta con passione

Una giornata per coristi, voci guida, direttori, strumentisti e animatori liturgici



**CHIESA DI
MILANO**

Il portale della Diocesi Ambrosiana

Con «Exsultet!» la musica liturgica esce dalla sacrestia

Il 24 maggio a Varese seconda edizione del Festival promosso dal Servizio diocesano, che quest'anno sarà anche evento giubilare. Più di 20 atelier a iscrizione obbligatoria, suddivisi in tre ambiti: liturgico-pastorale, musicologico e pratico-musicale



Varese: Exultet! Torna il Festival della Musica Liturgica

Il Festival della Musica Liturgica incontra il Giubileo. "Exultet!", sabato 24 maggio per le vite di Varese

meditazione musicale



Spes non confundit

(«La speranza non delude» - Rm 5,5)

**Parole e musica per celebrare la speranza
nel *Giubileo Ordinario dell'Anno 2025***

Testi di Papa Francesco; Sant'Agostino; Dante Alighieri;
H. Arendt; Santa Teresa d'Avila; C. Peguy; E. Bloch

Musiche di J.S. Bach; G.F. Handel; D. Buxtehude;
J. Pachelbel; S. Barber; L. Vierne; L. Boellman; E. Elgar.

All'organo: Andrea Sarto

13 APRILE 2025, h. 16,30

Domenica delle Palme

**Chiesa di San Bartolomeo
Piazza Roma - Brugherio**

DOMENICA 13 APRILE

Spes non confundit, parole e musica per celebrare la speranza nella chiesa di San Bartolomeo

La chiesa di San Bartolomeo si prepara ad accogliere un evento di rara intensità spirituale e artistica. Domenica 13 aprile domenica delle palme, alle ore 16.30, la comunità pastorale Epifania del Signore propone "Spes non confundit", una meditazione musicale che celebra la speranza in occasione del Giubileo (ingresso libero). L'evento, intitolato con le parole di **San Paolo** «Spes non confundit» («La speranza non delude» - Rm 5,5), titolo anche della Bolla di indizione del Giubileo, si propone come un percorso di riflessione attraverso testi di figure emblematiche della cultura e della spiritualità occidentale: da **Papa Francesco** a **Sant'Agostino**, da **Dante Alighieri** a **Hannah Arendt**, da **Santa Teresa d'Avila** a **Charles Péguy** e **Ernst Bloch**. Le parole di questi maestri del pensiero si intrecceranno con le note di **Johann Sebastian Bach**, **Georg Friedrich Händel**, **Dieterich Buxtehude**, **Johann Pachelbel**, **Samuel Barber**, **Louis Vierne**, **Léon Boëllmann** ed **Edward Elgar**, eseguite all'organo dal maestro **Andrea Sarto**.

Chi è Andrea Sarto

Figura di spicco nel panorama musicale e culturale milanese, vanta un curriculum di livello: studi di pianoforte, organo e direzione di coro con maestri del calibro di **Franco Castelli**, **Giancarlo Parodi** e **Mino Bordinon**, direzione di cori liturgici e composizioni per la liturgia. Come concertista solista, si è esibito nelle principali basiliche italiane e in prestigiose sedi internazionali, dall'Auditorium della Scuola di Musica di Sindelfingen a Stoccarda alla Anglican Church of All Saints e al Centro Asteria di Milano, partecipando a eventi di rilievo come la Mozart Nacht und Tag di Torino e le celebrazioni di Novara Risorgimentale.

La sua poliedrica figura di musicista, teologo, giornalista e comunicatore emerge con forza in questo evento, che promette di essere un'occasione unica di elevazione spirituale e di fruizione artistica di alto livello.

F.M.

<https://www.mbnews.it/2025/04/brugherio-celebra-il-giubileo-con-una-meditazione-musicale/>

● In Primo Piano



CULTURA

Brugherio celebra il Giubileo con una meditazione musicale

Il 13 aprile alle 16.30, in Chiesa San Bartolomeo va in scena “Spes non confundit”: musica d’organo col celebre maestro Andrea Sarto.

Un evento che gli organizzatori definiscono “meditazione musicale”: è così che la chiesa di San Bartolomeo di Brugherio il **13 aprile, alle ore 16.30**, celebra la speranza in occasione del **Giubileo**. “Spes non confundit”, a ingresso libero, viene definito dalla Comunità pastorale [cittadina](#) un evento di alto contenuto culturale e spirituale. L’evento, intitolato con le parole di San Paolo “Spes non confundit” («La speranza non delude» – Rm 5,5), titolo anche della Bolla di indizione del Giubileo, si propone come un percorso di riflessione attraverso testi di figure emblematiche della cultura e della spiritualità occidentale: da Papa Francesco a Sant’Agostino, da Dante Alighieri a Hannah Arendt, da Santa Teresa d’Avila a Charles Péguy e Ernst Bloch. Le parole di questi maestri del pensiero si intrecceranno con le note di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Dieterich Buxtehude, Johann Pachelbel, Samuel Barber, Louis Vierne, Léon Boëllmann ed Edward Elgar, eseguite all’organo Tornaghi, forte delle sue 1700 canne, dal maestro **Andrea Sarto**.

Il maestro Andrea Sarto, protagonista dell’evento sul Giubileo a Brugherio

Figura di spicco nel panorama musicale e culturale milanese (è musicista, teologo, giornalista) vanta un curriculum di livello: studi di pianoforte, organo e direzione di coro con maestri del calibro di **Franco Castelli, Giancarlo Parodi e Mino Bordinon**, direzione di cori liturgici e composizioni per la liturgia. Come concertista solista, si è esibito nelle principali basiliche italiane e in prestigiose sedi internazionali, dall’Auditorium della Scuola di Musica di Sindelfingen a Stoccarda alla Anglican Church of All Saints e al Centro Asteria di Milano, partecipando a eventi di rilievo come la Mozart Nacht und Tag di Torino e le celebrazioni di Novara Risorgimentale.

Domenica delle Palme, a Brugherio la meditazione musicale "Spes non confundit"

08/04/2025



Brugherio
Chiesa di San Bartolomeo



QUARESIMA 2025

Meditazione musicale
Spes non confundit
(La speranza non delude - Rm 5,5)

Parole e musica
per celebrare
la speranza
nel Giubileo
Ordinario
dell'anno 2025

ANDREA SARTO
Organo

Testi di	Musiche di
Papa Francesco	JS Bach - GF Händel
Sant'Agostino - Dante Alighieri	D. Buxtehude - J. Pachelbel
H. Arendt - Santa Teresa d'Avila	S. Barbieri - L. Vierne
C. Péguy - E. Bloch	L. Boellmann - E. Elgar

DOMENICA 13 APRILE 2025
ore 16.30

Piazza Roma - Brugherio

INFO: WWW.CHIESADIBRUGHERIO.IT - TEL 039.870002

Una **meditazione musicale** per celebrare la speranza in occasione del Giubileo indetto da Papa Francesco. Il prossimo **13 aprile, Domenica delle Palme**, la comunità pastorale Epifania del Signore di Brugherio propone **"Spes non confundit"**, un evento di grande intensità artistica e spirituale che si svolgerà presso la chiesa di **San Bartolomeo**, ad ingresso libero, a partire dalle ore 16:30.

L'evento, che riprende le parole di San Paolo "Spes non confundit", ovvero la speranza non delude, titolo anche della Bolla di indizione del Giubileo, si propone come un percorso di riflessione attraverso testi di figure emblematiche della cultura e della spiritualità occidentale: da Papa Francesco a Sant'Agostino, da Dante Alighieri a Hannah Arendt, da Santa Teresa d'Avila a Charles Péguy e Ernst Bloch.

Le parole di questi maestri del pensiero si intrecceranno con le note di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Dieterich Buxtehude, Johann Pachelbel, Samuel Barber, Louis Vierne, Léon Boëllmann ed Edward Elgar, eseguite all'organo Tornaghi, forte delle sue 1700 canne, dal **maestro Andrea Sarto**, figura di spicco nel panorama musicale e culturale milanese. La sua poliedrica figura di musicista, teologo, giornalista e comunicatore emerge con forza in questo evento,

che promette di essere un'occasione unica di elevazione spirituale e di fruizione artistica di alto livello

Domenica 13 aprile “Spes non confundit”, parole e musica per celebrare la speranza nella chiesa di San Bartolomeo

Published on 4 Aprile 2025

La chiesa di San Bartolomeo si prepara ad accogliere un evento di rara intensità spirituale e artistica. Domenica 13 aprile Domenica delle Palme, alle ore 16.30, la comunità pastorale Epifania del Signore propone “*Spes non confundit*”, una meditazione musicale che celebra la speranza in occasione del Giubileo (ingresso libero).

L'evento, intitolato con le parole di **San Paolo** «Spes non confundit» ([«La speranza non delude» – Rm 5,5](#)), titolo anche della [Bolla di indizione del Giubileo](#), si propone come un percorso di riflessione attraverso testi di figure emblematiche della cultura e della spiritualità occidentale:

da **Papa Francesco** a **Sant'Agostino**, da **Dante Alighieri** a **Hannah Arendt**, da **Santa Teresa d'Avila** a **Charles Péguy** e **Ernst Bloch**.

Le parole di questi maestri del pensiero si intrecceranno con le note di **Johann Sebastian Bach**, **Georg Friedrich Händel**, **Dieterich Buxtehude**, **Johann Pachelbel**, **Samuel Barber**, **Louis Vierne**, **Léon Boëllmann** ed **Edward Elgar**, eseguite all'organo dal maestro [Andrea Sarto](#).

Chi è Andrea Sarto

Figura di spicco nel panorama musicale e culturale milanese, vanta un curriculum di livello: studi di pianoforte, organo e direzione di coro con maestri del calibro di **Franco Castelli**, **Giancarlo Parodi** e **Mino Bordinon**, direzione di cori liturgici e composizioni per la liturgia. Come concertista solista, si è esibito nelle principali basiliche italiane e in prestigiose sedi internazionali, dall'Auditorium della Scuola di Musica di Sindelfingen a Stoccarda alla Anglican Church of All Saints e al Centro Asteria di Milano, partecipando a eventi di rilievo come la Mozart Nacht und Tag di Torino e le celebrazioni di Novara Risorgimentale.

La sua poliedrica figura di musicista, teologo, giornalista e comunicatore emerge con forza in questo evento, che promette di essere un'occasione unica di elevazione spirituale e di fruizione artistica di alto livello.

Concerto nel giorno della Memoria Liturgica
e in occasione del 2° Centenario della Nascita
di Francesco Faà di Bruno (29 marzo 1825 - 27 marzo 1888)

Sovrana armonia



Storia, arte e fede nella musica
di Francesco Faà di Bruno

soprano: Maria Grazia Colantonio
al pianoforte: Andrea Sarto

Giovedì, 27 marzo 2025, h. 21.00
presso la Chiesa Parrocchiale
Santa Maria alla Bicocca
Via XXIII Marzo 1849 – Novara



Ahmad Djajali in carcere da nove anni. Novara in piazza per l'anniversario



Expo Risorgimento: una battaglia per la sede (provvisoria) e per un futuro a Palazzo Faraggiana

Marzo 22, 2025 ▪ 7:06 am ▪ Cecilia Colli ▪ Eventi&Cultura

Di seguito il programma completo in occasione del 176esimo anniversario della Battaglia di Novara.

[...].

GIOVEDÌ 27 MARZO

Ore 21,00, la Parrocchia di Santa Maria alla Bicocca organizza nella Chiesa Parrocchiale la conferenza musicale "Sovrana armonia. Storia, arte e fede nella musica di Francesco Faà di Bruno", Beato che partecipò alla battaglia e compatrono della Parrocchia. Soprano Maria Grazia Colantonio, al pianoforte Andrea Sarto.

La Parrocchia Santa Maria alla Bicocca di Novara

Nella Memoria Liturgica

**e in occasione del
2° Centenario della Nascita
del suo compatrono,**

il Beato Francesco Faà di Bruno

(29 marzo 1825 - 27 marzo 1888)



vi invita al concerto per pianoforte e voce che si terrà

GIOVEDÌ 27 MARZO ALLE ORE 21.00

presso la Chiesa Parrocchiale

Sovrana armonia

*Storia, arte e fede nella musica
di Francesco Faà di Bruno.*



Soprano: **Maria Grazia Colantonio**

Pianoforte: **Andrea Sarto**

Tutti gli appuntamenti legati alla Novara Risorgimentale

il: marzo 21, 2025 In: Eventi, Popolari, Prima pagina

Tags: Battaglia Bicocca, novara risorgimentale, risorgimento

 Stampa  Email



Novara – Si celebra proprio in questi giorni il Risorgimento italiano con una serie di iniziative, incontri e approfondimenti promossi da Novara Risorgimentale, Atl e Comune di Novara.

Questo il programma completo:

[...]

27 Marzo – Chiesa Parrocchiale di Santa Maria alla Bicocca – ore 21.00 Conferenza musicale “Sovrana armonia. Storia, arte e fede nella musica di Francesco Faà di Bruno”. Soprano Maria Grazia Colantonio, al pianoforte Andrea Sarto

meditazione musicale



Spes non confundit

(«La speranza non delude» - Rm 5,5)

**Parole e musica per celebrare la speranza
nel *Giubileo Ordinario dell'Anno 2025***

Testi di Papa Francesco; Sant'Agostino; Dante Alighieri;
H. Arendt; Santa Teresa d'Avila; C. Peguy; E. Bloch

Musiche di J.S. Bach; G.F. Handel; D. Buxtehude;
J. Pachelbel; S. Barber; L. Vierne; L. Boellman; E. Elgar.

All'organo: Andrea Sarto

26 marzo 2025, h 21

Parrocchia Ss. Pietro e Paolo

Piazza della Chiesa, 11 - Muggiò (MB)



Speranza (I Vizi e le Virtù), Giotto,
Cappella degli Scrovegni

LA COMUNITÀ PASTORALE MADONNA DEL CASTAGNO INVITA AI
QUARESIMALI 2025
SPERARE È POSSIBILE



Parrocchia **Santi Pietro e Paolo**
 Piazza della chiesa • Muggiò

MERCOLEDÌ 26 MARZO • ORE 21:00

***Spes non
confundit***

(«La Speranza non delude» - Rm 5,5)

***Parole e musica per celebrare
la Speranza nel Giubileo
Ordinario dell'Anno 2025***

Testi di

Papa Francesco; Sant'Agostino; Dante Alighieri;
 H. Arendt; Santa Teresa d'Avila; C. Peguy; E. Bloch

Musiche di

J.S. Bach; G.F. Handel; D. Buxtehude; J. Pachelbel;
 J. Langlais; L. Vierne; Th. Dubois; E. Elgar.

All'organo
 Andrea Sarto



ore 16:35
**Sonata per pianoforte e violino (flauto)
in fa maggiore K 377 (K 374e)**
- Allegro
- Tema: Andante
- Variazioni I-VI (Siciliana)
- Tempo di menuetto

Roberto Issoglio pianoforte
Sergio Pallottelli flauto

ore 17:00
Sehnsucht nach dem Frühling K 596
Das Lied der Trennung K 519
**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Liebhabers verbrannte K 520**
An Chloë K 524
Abendempfindung K 523
Lied der Freiheit K 506

Duo Rockin' Girls
Barbara Somogyiova mezzosoprano
Monica Argenton pianoforte

DOMENICA 2 FEBBRAIO TEATRO BARETTI

ore 10:15
**Dal Concerto per violino e orchestra
in re maggiore K 218**
Primo movimento: Allegro

Sofia Barbero violino
Margherita Leone pianoforte
(Conservatorio di Torino)

ore 10:25
**Sonata per pianoforte in la minore K 310
(K 300d)**
- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

Margherita Leone pianoforte
(Conservatorio di Torino)

ore 10:50
**Sonata per pianoforte a quattro mani
in do maggiore K 521**
- Allegro
- Andante
- Allegretto

Francesco Gasparдоне e Giorgia Marietta
pianoforte a quattro mani

ore 11:20
**Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi
bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"**
- Andante
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)

Nicolò Gadaleta pianoforte
Demetra Bertino violino
Matteo Luigi Rolando viola
(Conservatorio di Alessandria)

ore 11:45
**Dalla Sonata per pianoforte in do maggiore
K 330 (K 300h)**
Primo movimento: Allegro moderato

Fantasia per pianoforte in do minore K 475

Luca Alessandro Genovese pianoforte

ore 12:10
**Sei Variazioni per pianoforte su "Salve, tu
Domine" da I filosofi immaginari di Paisiello
K 398 (K 416e)**

Ginevra Chiolero pianoforte

ore 12:20
**Sei Variazioni per pianoforte su un tema del
Quintetto per clarinetto e archi K 581 K Anh. 137**

Cecilia Terreno pianoforte

ore 12:30
**Andante e Variazioni per pianoforte
a quattro mani in sol maggiore K 501**

Ginevra Chiolero e Cecilia Terreno
pianoforte a quattro mani

ore 12:40
Muzio Clementi
**Tema iniziale dalla Sonata per pianoforte
in si bemolle maggiore Op. 24 n. 2**

**Allegretto con variazioni dal Quintetto per
clarinetto e archi in la maggiore K 581**
(trascrizione di Ludwig van Beethoven)

Franz Liszt
**Ave verum corpus de Mozart, Andante con
pietà, più tosto lento S. 461/a**

Lacrymosa dal Requiem K 626 (trascrizione
di Franz Liszt)

Ludwig van Beethoven
Tema e Variazione n. 22 (Allegro molto)
alla "Notte e giorno faticar" di Mozart dalle
Variazioni su un valzer di Anton Diabelli Op. 120

**Duetto "Là ci darem la mano" dal
Don Giovanni K 527** (trascrizione di Georges
Bizet)

**Variazioni per pianoforte in sol maggiore
sull'aria "Mio caro Adone" dall'opera La fiera
di Venezia di Antonio Salieri K 180 (K 173c)**

Andrea Sarto pianoforte

ore 13:25
**Fantasia per pianoforte in re minore K 397
(K 385g)**

**Sonata per pianoforte in mi bemolle
maggiore K 282 (K 189g)**
- Adagio
- Menuetto I/II
- Allegro

Andrea Canepa pianoforte

ore 14:00
**Dalla Sonata per pianoforte in fa maggiore
K 280 (K 189e)**
Primo movimento: Allegro assai

Maksym Solonar pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)

ore 14:10
Sonata per pianoforte in la maggiore K 331
- Andante grazioso
- Menuetto
- Alla turca: Allegretto

Pietro Antonielli pianoforte

ore 14:35
**"Laudate Dominum" (da Vesperae solennes de
confessore K 339)**

Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e
orchestra in fa maggiore K 165 (K 158a)
- Exultate, jubilate
- Fulget amica dies
- Tu virginum corona
- Alleluja

Duo StartArt
Alexandra Ivchenko soprano
Giovanni Manerba pianoforte

ore 15:00
**Fantasia per pianoforte in re minore K 397
(K 385g)**

**Fantasia per pianoforte in do minore K 396
(K 385f)**

**Fantasia (Preludio e Fuga) per pianoforte
in do maggiore K 394 (K 383a)**

Fantasia per pianoforte in do minore K 475

"O Isis und Osiris" (Die Zauberflöte K 620)
trascrizione per pianoforte di Joachim Raff

Vincenza Patrizia Iannone pianoforte

ore 16:00
**Dalla Sonata per pianoforte a quattro mani
in re maggiore K 281 (K 123a)**
Secondo movimento: Andante

Alice Fumero e Elisabetta Piras
pianoforte a quattro mani

ore 16:15
**Sonata per pianoforte a quattro mani in sol
maggiore (incompiuta) K 357**
(K 497a + K 500a)
- Allegro
- Andante

Elisabetta Piras e Cristina Pisano
pianoforte a quattro mani

ore 16:30
Sonata per flauto e pianoforte
Adattamento di Louis Moyse dal Quartetto
per flauto e archi K 285

Franz Xavier Mozart
Rondò per flauto e pianoforte in mi minore

Duo Chamlnade
Francesca Fantini flauto
Laura Vergallo Levi pianoforte

ore 17:00
Franz Xaver Mozart

**Variazioni per pianoforte in fa maggiore sul
minuetto del Finale del Don Giovanni Op. 2**

Sonata per pianoforte in sol maggiore Op. 10
- Allegro moderato
- Largo
- Minuetto e Trio
- Rondo. Allegretto

Laura Vergallo Levi pianoforte

31 gennaio- 01 02 febbraio 2025 MOZART NACHT UND TAG XVII EDIZIONE DOMENICA 2 FEBBRAIO TEATRO BARETTI - TORINO

ore 12:40

Muzio Clementi

**Tema iniziale dalla Sonata per pianoforte
in si bemolle maggiore Op. 24 n. 2**

**Allegretto con variazioni dal Quintetto per
clarinetto e archi in la maggiore K 581**
(trascrizione di Ludwig van Beethoven)

Franz Liszt

**Ave verum corpus de Mozart, Andante con
pietà, più tosto lento S. 461/a**

Lacrymosa dal Requiem K 626 (trascrizione
di Franz Liszt)

MOZART NACHT UND TAG 2025 | XVII EDIZIONE

Ludwig van Beethoven

Tema e Variazione n. 22 (Allegro molto)
alla "Notte e giorno faticar" di Mozart dalle
Variazioni su un valzer di Anton Diabelli Op. 120

**Duetto "Là ci darem la mano" dal
Don Giovanni K 527** (trascrizione di Georges
Bizet)

**Variazioni per pianoforte in sol maggiore
sull'aria "Mio caro Adone" dall'opera La fiera
di Venezia di Antonio Salieri K 180 (K 173c)**

Andrea Sarto pianoforte

SPAZI DIFFUSI DA VENERDÌ 31 A DOMENICA 2 FEBBRAIO

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Cinquanta ore di musica è la maratona per Mozart

torna la rassegna gratuita che celebra il genio di salisburgo

elia colombotto

31 Gennaio 2025 alle 01:31 | 1 minuti di lettura



Maratona Mozart 2025: Mozart Nach und Tag a Torino, il programma completo



← Annunci Google

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? ▸

Mozart Nacht und Tag: Torino celebra il genio musicale salisburghese con una maratona di concerti di 3 giorni

50 ore di musica non-stop



[Guida Torino](#) > [Eventi](#) > Maratona Mozart 2025: 50 ore di concerti gratuiti a Torino per celebrare il grande compositore

Maratona Mozart 2025: 50 ore di concerti gratuiti a Torino per celebrare il grande compositore

Dal 31 gennaio al 2 febbraio, Torino torna a proporre la solita maratona di concerti dedicata a Wolfgang Amadeus Mozart. La XVII edizione di "Mozart Nacht und Tag", ideata da Davide Livermore per festeggiare l'anniversario della nascita del celebre musicista e compositore il 27 gennaio 1756, e ospitata principalmente al Teatro Baretto, celebra il genio musicale salisburghese con un fitto programma di eventi che coinvolgerà l'intera città.

Tre giorni di musica non-stop

Per oltre 50 ore, dal tardo pomeriggio di venerdì fino a domenica sera, il pubblico potrà immergersi nell'universo musicale di Mozart. Oltre 280 musicisti, tra studenti, docenti e professionisti, si alterneranno sui palchi di diversi luoghi della città, eseguendo le più celebri opere del compositore.

Un'iniziativa che coinvolge tutti i conservatori piemontesi

Il cuore pulsante dell'evento sono i conservatori musicali piemontesi: Giuseppe Verdi di Torino, Guido Cantelli di Novara, Antonio Vivaldi di Alessandria e Giorgio Federico Ghedini di Cuneo. Allievi e docenti si uniranno per offrire al pubblico un'ampia panoramica della produzione mozartiana, dal repertorio solistico a quello cameristico e orchestrale.

Novità 2025: scacchi e musica

A inaugurare l'evento, il 31 gennaio, un concerto al Conservatorio Giuseppe Verdi (prenotazioni al seguente link: eventi.conservatoriotorino.eu), ma quest'anno ci sarà anche una novità assoluta: una notte dedicata agli scacchi e alla musica. Il 1° febbraio, il Teatro Baretto ospiterà un torneo di scacchi con accompagnamento musicale dal vivo. Un'iniziativa che unisce due passioni, la musica e gli scacchi, in un'atmosfera unica e coinvolgente.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino a esaurimento posti. Un'opportunità per tutti di avvicinarsi alla musica classica e scoprire il talento dei giovani musicisti piemontesi.

*Meditazione musicale sul grande inno mariano
celebrato nei secoli*



MAGNIFICAT

“Tutte le generazioni mi chiameranno beata”

*selezione testi ed esecuzione all'organo
Andrea Sarto*

Venerdì, 31 maggio 2024 - h. 20,45
PARROCCHIA SAN LUIGI GONZAGA
piazza San Luigi, 4 – MILANO



Le Colonne

Parrocchia San Luigi Gonzaga
Via Tagliamento, 10 - Via don Bosco, 10 - 20139 Milano
tel. e fax: 0257408338 - e-mail: sanluigi@chiesadimilano.it

di San Luigi

Magnificat, concerto-meditazione

Il Vangelo non tramanda molti interventi di Maria. La sua è una presenza silenziosa e sono solo sei le occasioni in cui vengono riportate le sue parole. In cinque di queste sono frasi brevi, quasi smozzicate, ma vi è un sesto episodio in cui le parole della Madonna si allargano in un flusso poetico fino a diventare una ricca salmodia, intessuta su un palinsesto di allusioni bibliche. È il famoso episodio della "visitazione", quando cioè Maria, dopo aver ricevuto l'annuncio che sarebbe diventata madre di Gesù, andò a far visita alla cugina Elisabetta e in quel contesto pronunciò il *Magnificat*. Come sappiamo, il Vangelo non è una "cronaca" giornalistica dei fatti e non registra le parole dei protagonisti con la precisione di un "verbale" notarile. È quindi evidente che il *Magnificat* non corrisponde alle esatte parole pronunciate da Maria



in occasione dell'incontro con Elisabetta. Con molta probabilità, l'evangelista Luca ha utilizzato del materiale liturgico già esistente, adattandolo alla situazione e ponendolo sulle labbra della Vergine per esprimere, in maniera poetica, i sentimenti di fede che la animavano. Ha cioè identificato Maria come l'autrice di un Cantico presente nella liturgia fin dai primi secoli

del Cristianesimo e che molti conoscono a memoria perché viene recitato ogni giorno durante la Liturgia del Vespere e viene riproposto durante le principali Solennità mariane.

Il *Magnificat* è un riepilogo della storia della salvezza riferita ai secoli precedenti e rivolta ai secoli futuri, ed è nutrita di speranza nell'azione di un Dio che Maria descrive come potente, santo e misericordioso. Ma è anche, il *Magnificat*, una esaltazione dell'autentica povertà e della cura che la comunità cristiana deve avere nei confronti degli umili, degli affamati, dei deboli. Testo religioso, dal valore sociale, ma anche testo dall'altissimo valore letterario, tanto che è stato definito "il più bel poema esistente" (Sophia de Mello Breyner Andresen).

Commentato da teologi ed esegeti, il *Magnificat* ha ispirato numerose opere d'arte, dalle prime raffigurazioni nelle catacombe romane del IV secolo e dai mosaici bizantini alla *Visitazione* di Giotto della Cappella degli Scrovegni e a quella del Pontormo che pare abbia influenzato De Chirico. Anche la musica ha prodotto la propria rappresentazione del *Magnificat* con un oceano di note che si diffonde attraverso tutti i secoli, in tutti gli stili e ambienti

culturali. Anche solo a consultare l'elenco del *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, a cura di Alberto Basso, ci si può rendere conto della sequenza sterminata di composizioni corali e strumentali



dedicate al *Magnificat*. Di fatto non c'è epoca né musicista di rilievo che non abbia composto almeno un *Magnificat*. Tra i classicissimi non si possono non citare il *Magnificat* di Johann Sebastian Bach, quelli di Monteverdi incastonati nel suo Vespere della Beata Vergine, di Mozart nel Vespere della domenica (K 321) e nei Vespri solenni di un confessore (K 339) e quello di Vivaldi (RV

610 e 611). Possiamo affermare, in sintesi, che questa secolare ricchezza di composizioni è come una dimostrazione che quella profezia pronunciata da Maria - "tutte le generazioni mi chiameranno beata" - si è avverata.

Nel *Concerto-meditazione MAGNIFICAT*, tenutosi nella chiesa di S. Luigi a conclusione del Mese Mariano, la sera di venerdì 31 maggio, sono state eseguite alcune tra le innumerevoli composizioni per organo ispirate al *Magnificat*. Nei primi secoli in cui si utilizzava l'organo nella liturgia, queste composizioni servivano da interludio al canto gregoriano dei monaci o dei fedeli durante le celebrazioni liturgiche. Con l'andare del tempo, iniziarono ad apparire composizioni liberamente ispirate al senso e al messaggio evangelico espresso nel *Magnificat*, senza un necessario utilizzo liturgico. Il repertorio eseguito ha fornito esempi di *Magnificat* ad opera di illustri autori di diverse scuole organistiche: quella italiana con Antonio Vivaldi (1678-1741), Girolamo Cavazzoni (ca 1510-ca 1580) e Girolamo Frescobaldi (1583-1643), quella spagnola rappresentata da Antonio de Cabezón (1510-1566), la scuola francese con Jean-Jacques Charpentier (1734-1794), Claude Balbastre (1724-1799), Alexandre Guilmant (1837-1911) e René Vierne (1878-1918), la scuola tedesca con Johann Pachelbel (1653-1706) e, immancabilmente, Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Come introduzione alla comprensione del senso spirituale del *Magnificat*, mentre venivano eseguiti i diversi brani musicali, i partecipanti hanno potuto meditare leggendo sul libretto messo a loro disposizione alcuni brevi commenti estratti dalle opere di diversi autori spirituali appartenenti a vari periodi storici.

Andrea Sarto
Maestro organista

Concerto-meditazione

LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

musica di Franz Joseph Haydn



Versione per organo e selezione dei testi a cura
di **Andrea Sarto**

Commenti dalle opere e interventi di
**Anna Maria Canopi, Riccardo Muti e
Gianfranco Ravasi**

Domenica delle Palme
24 marzo 2024, h. 16:00
Chiesa Parrocchiale di San Martino vescovo
Inveruno (Milano)

Meditazione musicale

VIA CRUCIS

Per organo e voce recitante



dalla versione originale per coro, solisti e organo di

Franz Liszt

commenti dal testo poetico *Passione* di

Mario Luzi

selezione testi e adattamento all'organo di

Andrea Sarto

Venerdì 15 marzo 2024, h. 21

Comunità Pastorale Santa Croce

Basilica SS. Eusebio e Maccabei

via Gran Sasso 8 - Garbagnate Milanese



Quaresima: concerto-meditazione in San Giovanni Battista ad Avigno

📅 18 Febbraio 2024 👤 Redazione

La parrocchia di San Giovanni Battista (Avigno di Varese) promuove per venerdì 23 Febbraio, alle ore 20,45, il concerto-meditazione "Le sette ultime parole di Cristo dalla croce" su musica di Franz Joseph Haydn.

I commenti sono tratti da opere e interventi della madre benedettina Anna Maria Canopi, del direttore d'orchestra maestro Riccardo Muti e del cardinale Gianfranco Ravasi.

La versione per organo e la selezione dei testi è a cura di Andrea Sarto, giornalista e cultore di musica sacra.

Concerto-meditazione

LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

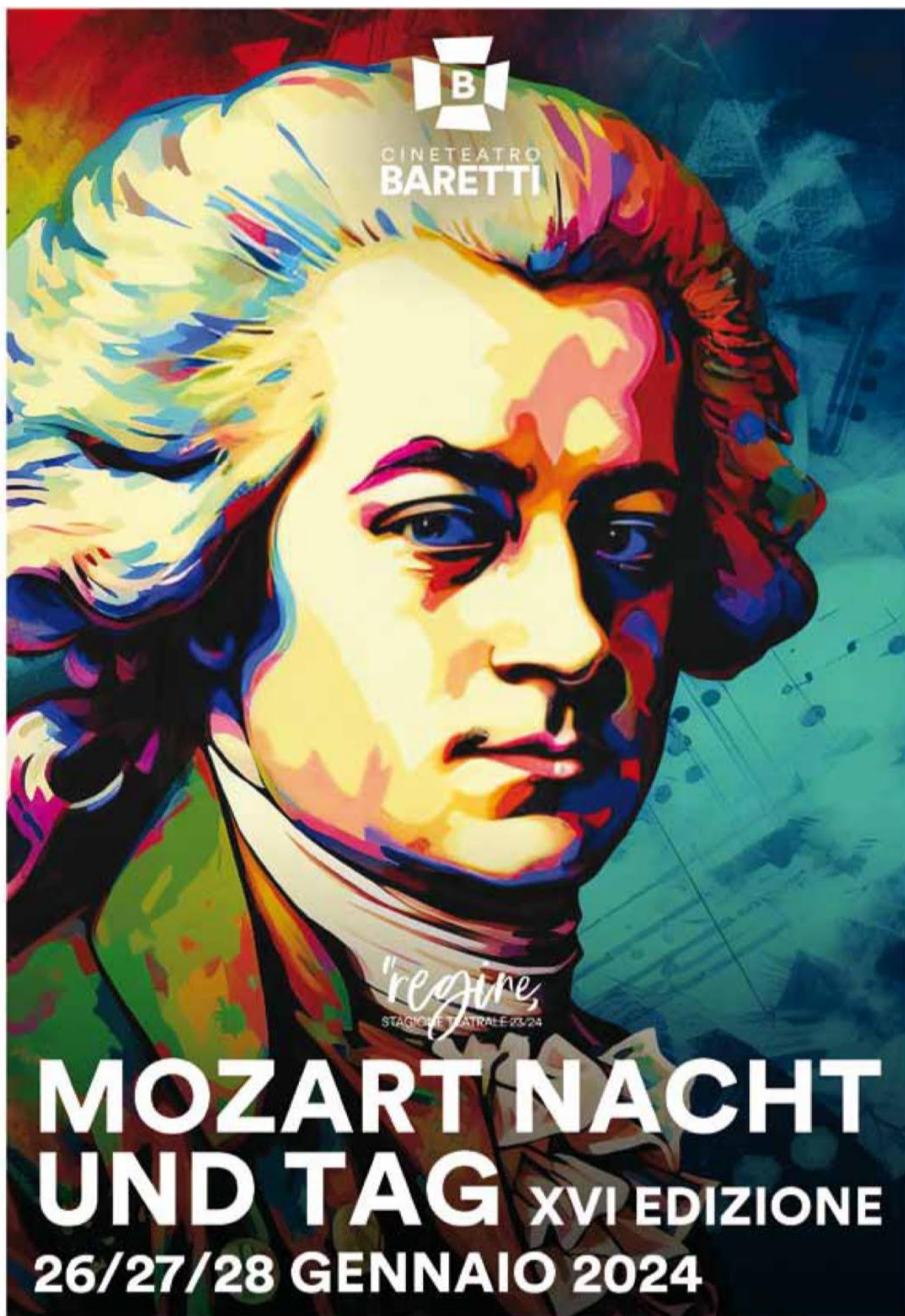
musica di Franz Joseph Haydn



Versione per organo e selezione dei testi a cura
di **Andrea Sarto**

Commenti dalle opere e interventi di
**Anna Maria Canopi, Riccardo Muti e
Gianfranco Ravasi**

Venerdì 23 febbraio 2024, h. 20,45
Parrocchia di S. Giovanni Battista
Avigno di Varese



Nacht und Tag, a Torino torna la maratona per celebrare il grande Mozart

24 gennaio 2024

Torna, dal 26 al 28 gennaio, "Mozart Nacht und Tag 2024" per il sedicesimo anno la maratona musicale dell'Associazione Baretto ideata dal regista Davide Livermore per festeggiare in modo innovativo l'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart il 27 gennaio 1756, che, partendo dalla sala di Via Baretto, 4 nel quartiere di San Salvario a Torino, coinvolge il territorio piemontese.

L'iniziativa vedrà la partecipazione di tutti i Conservatori musicali del Piemonte in un programma musicale coordinato da un comitato composto da collaboratori afferenti all'Associazione Baretto ad altre associazioni culturali territoriali e realtà accademiche.

Il programma mozartiano vedrà luce attraverso gli interventi di allievi e docenti dei conservatori piemontesi, ma anche di professionisti di chiara fama che verranno chiamati a supportare la nostra iniziativa. I Conservatori coinvolti nel progetto sono: "Giuseppe Verdi" di Torino, "Guido Cantelli" di Novara, "Antonio Vivaldi" di Alessandria e "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo.

L'Associazione Baretto, nel pieno rispetto della suo modello culturale, offre visibilità nonché possibilità di cimentarsi ai giovani musicisti favorendone la reciproca conoscenza umana e professionale nell'incontro con un nuovo pubblico. Tutte le performance saranno a titolo gratuito. È prevista, nonché gradita, la libera contribuzione popolare.

MENU CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

ACCEDI

torinosette

Rubriche Pop&Jazz Teatro Musica classica Cinema&TV Appuntamenti Edicola

Sei qui: Home > Torinosette



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

notte e giorno con mozart una maratona di 45 ore

al conservatorio venerdì 26 si apre la sedicesima edizione dell'evento dedicato al compositore

federicia bassignana

26 Gennaio 2024 alle 08:29 | 2 minuti di lettura



Concerto-meditazione in onore di San Francesco



LAUDATO SII **Francesco nella tradizione letteraria e musicale francescana**

*Musiche dal Laudario di Cortona, di Giovanni Battista Martini,
Davide da Bergamo e Franz Liszt
Testi dalle Fonti Francescane*

all'organo Andrea Sarto

Venerdì, 12 Gennaio 2024 h. 21.00
Parrocchia San Antonio Abate
Veniano (CO)

NELLE TUE MANI

*La preghiera di intercessione
nella narrativa e nella poesia*



Un percorso di meditazione in parole e musica

con

VALERIO BONGIORNO, *voce*

ANDREA SARTO, *all'organo*

*Martedì, 13 Giugno 2023, h. 21,00
Comunità Pastorale Beato Luigi Monti
Bovisio Masciago*

NELLE TUE MANI

*La preghiera di intercessione
nella narrativa e nella poesia*



Un percorso di meditazione in parole e musica

con

VALERIO BONGIORNO, voce

ANDREA SARTO, all'organo

*Martedì, 13 Giugno 2023, h. 21.00
chiesa parrocchiale San Martino*

*Comunità Pastorale Beato Luigi Monti
in Bovisio Masciago*

Incontro a cura dei Gruppi di Ascolto della Parola di Dio

APERTO A TUTTI – TUTTI SIAMO INVITATI

MAGNIFICAT

Tutte le generazioni la chiameranno beata



*Concerto-meditazione
sul grande inno mariano celebrato nei secoli*

Andrea Sarto
all'organo della *Pontificia e Reale Fabbrica d'Organi*
Balbiani – Vegezzi Bossi.

Venerdì, 5 maggio 2023 - h. 20,30
PARROCCHIA S. MARIA DI CARAVAGGIO
SANTUARIO MARIANO BASILICA ROMANA MINORE
Via F. Brioschi, 38 - Milano

MAGNIFICAT

Tutte le generazioni la chiameranno beata

venerdì 5 maggio ore 21



*concerto meditazione
sul grande inno mariano celebrato nei secoli
all'organo il Maestro Andrea Sarto*

*Santuario Santa Maria di Caravaggio
via Borromini, 5 Milano*

Parrocchia Santuario Santa Maria di Caravaggio
via Borromini, 5 - Milano

MARIA, SORELLA E MADRE

CELEBRAZIONI MARIANE MAGGIO 2023

lunedì 1	ore 21.00 Santo Rosario di apertura delle celebrazioni
martedì 2	ore 21.00 <i>"La visitazione, mistero dell'incontro"</i> Santo Rosario
mercoledì 3	ore 21.00 <i>"Alla ricerca di Gesù"</i> Santo Rosario con le famiglie dei cresimandi
giovedì 4	ore 21.00 <i>"Maria, sorella e madre"</i> Santo Rosario animato dalla Compagnia Laicale Annunciat Cocchetti
venerdì 5	ore 21.00 <i>"MAGNIFICAT"</i> concerto/meditazione sul grande inno mariano celebrato nei secoli
domenica 7	ore 11.30 Celebrazione di ammissione alla Santa Cresima
lunedì 8	ore 21.00 Santo Rosario animato dal gruppo Preadolescenti
martedì 9	ore 21.00 <i>"La fede provata di Maria"</i> Santo Rosario per i Collaboratori Parrocchiali
mercoledì 10	ore 21.00 Santo Rosario animato dai ragazzi del catechismo
giovedì 11	ore 18.00 Santa Messa in onore della beata Annunciat Cocchetti, fondatrice delle Suore di Santa Dorotea di Cemmo, presenti nella nostra comunità ore 21.00 <i>"Eccomi, sono la serva del Signore"</i> Santo Rosario
venerdì 12	ore 21.00 <i>"Avvenga di me quello che hai detto"</i> Santo Rosario con i genitori dei ragazzi che celebreranno la Prima Comunione
domenica 14	ore 10.00 Celebrazione delle Prime Comunioni
lunedì 15	ore 21.00 <i>"I misteri del Rosario nell'arte"</i> Santo Rosario
martedì 16	ore 18.00 Santa Messa per le vocazioni sacerdotali con i sacerdoti originari o che hanno vissuto il ministero tra noi ore 21.00 Santo Rosario
mercoledì 17	ore 21.00 Santo Rosario animato dai ragazzi del catechismo
giovedì 18	ore 21.00 <i>"Maria nel mondo"</i> Santo Rosario per la pace
venerdì 19	ore 21.00 <i>"Come è possibile: non conosco uomo"</i> Santo Rosario animato dal gruppo Preadolescenti
sabato 20	ore 21.00 <i>"Il coro degli stonati"</i> Concerto a cura di Emergency e Orchestra Sinfonica di Milano
domenica 21	ore 11.30 Celebrazione degli Anniversari di Matrimonio ore 13.00 Pranzo della comunità ore 16.00 Affidamento dei bambini alla Madonna
lunedì 22	ore 21.00 <i>"Figlio perché ci hai fatto così?"</i> Santo Rosario in onore di santa Rita
martedì 23	ore 21.00 <i>"L'anima mia magnifica il Signore"</i> Santo Rosario per le vocazioni di consacrazione femminile
mercoledì 24	ore 21.00 Santo Rosario animato dai ragazzi del catechismo
giovedì 25	ore 21.00 Meditazione Mariana animata dal nostro Coro
venerdì 26	Festa Liturgica dell'Apparizione Sante Messe: ore 8.00 - 9.00 - 10.00 - 11.00 - 21.00 ore 17.00 Santa Messa Solenne Santo Rosario: ore 14.00 - 14.30 - 15.00 - 15.30 ore 16.00 Santo Rosario dell'Apparizione
domenica 28	ore 11.30 Santa Messa con gli ammalati della comunità
lunedì 29	ore 21.00 <i>"Dai Santuari nel mondo"</i> Santo Rosario
martedì 30	ore 21.00 Santo Rosario animato dai Gruppi d'Ascolto
mercoledì 31	ore 21.00 Solenne Processione per le vie del quartiere presieduta da monsignor Giuseppe Vegezzi



Particolare della statua della Madonna
custodita nella cripta del Santuario

venerdì 26
MERCATINO BENEFICO
in Oratorio

Meditazione musicale

VIA CRUCIS

Per organo e voce recitante



dalla versione originale per coro, solisti e organo di
Franz Liszt

commenti dal testo poetico *Passione* di
Mario Luzi

selezione testi e adattamento all'organo di
Andrea Sarto

Venerdì 24 marzo 2023, h. 21
Chiesa Parrocchiale Santa Maria alla Bicocca
Corso XXIII Marzo, 290 - Novara

Parrocchia Santa Maria alla Bicocca

Meditazione musicale

VIA CRUCIS

Per organo e voce recitante



dalla versione originale per coro, solisti e organo di

Franz Liszt

commenti dal testo poetico *Passione* di

Mario Luzi

selezione testi e adattamento all'organo di

Andrea Sarlo

Con un omaggio musicale al

Beato Francesco Faà di Bruno

Venerdì 24 marzo 2023, h. 21

Chiesa Parrocchiale Santa Maria alla Bicocca

Corso XXIII Marzo, 290 - Novara

NELLE TUE MANI

*La preghiera di intercessione
nella narrativa e nella poesia*



Un percorso di meditazione in parole e musica

con

VALERIO BONGIORNO, *voce*

ANDREA SARTO, *all'organo*

*Giovedì, 16 marzo 2023, h. 21,00
Chiesa Parrocchiale di San Martino
Vergiate (VA)*

Concerto-meditazione

LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

musica di Franz Joseph Haydn



Con i commenti di
**Anna Maria Canopi, Riccardo Muti e
Gianfranco Ravasi**
Selezione testi e versione per organo
di **Andrea Sarto**

Mercoledì, 15 marzo 2023, h. 21
Chiesa Santi Pietro e Paolo
Piazza della Chiesa, 11
Muggiò (MB)



Parola, arte e musica sulla via della Croce

Con il Patrocinio



CITTÀ DI MUGGIÒ

8 marzo

RAFFAELLO. IL TRASPORTO DI CRISTO AL SEPOLCRO

Percorso meditato di arte e musica

Prof.ssa Elisabetta Sangalli

Docente di arte e teologia

M^{re} Gianmaria Belisario

Violinista

Auditorium

centro parrocchiale
Piazza del Burghett,
Muggiò

**Mercoledì
di Quaresima
ore 21:00**



In collaborazione con



**ASSOCIAZIONE
DON LUIGI BONANOMI**

15 marzo

LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

Quasi un Oratorio Sacro

Musica di F.J. Haydn.

**Concerto-meditazione
per pianoforte e lettore**

M^{re} Andrea Sarto

Pianista e organista

Testi di commento
di Anna Maria Canopi

22 marzo

GIOBBE, STORIA DI UN UOMO SEMPLICE

Monologo dal romanzo di Joseph Roth.

**Adattamento e regia
di Francesco Niccolini**

Roberto Anglisani

Attore

29 marzo

LA VIA CRUCIS DI CORTONA

**Mosaici dell'artista
Gino Severini**

Presentazione della mostra

Professor Riccardo Righini

Docente di arte e immagine

Foto di Francesco Sestri su Unplash



"Pregare per vivere, nella Chiesa come discepoli di Gesù" (mons. Mario Delpini)

Domeniche di Quaresima

26 Febbraio, ore 16.00 in Prepositurale

DIALOGHI DI PACE

A cura della Zona Pastorale IV

5 Marzo, ore 16.00 in Prepositurale

SONATE BIBLICHE (PARTE 1)

Testi dell'Antico Testamento, brani musicali
e riflessioni di autori contemporanei

A cura di Andrea Sarto

12 Marzo, ore 16.00 in Prepositurale

SONATE BIBLICHE (PARTE 2)

Testi dell'Antico Testamento, brani musicali
e riflessioni di autori contemporanei

A cura di Andrea Sarto

Venerdì di Quaresima

3 MARZO, ORE 21.00

Chiesa Sacra Famiglia

Via Crucis

a cura della Commissione liturgica

MARTEDÌ 7 MARZO, ORE 20.45

Via Crucis nella Zona Pastorale IV

con l'Arcivescovo

10 MARZO, ORE 21.00

Chiesa Regina Pacis

Via Crucis

a cura della Commissione famiglia

ESERCIZI SPIRITUALI IN CITTÀ dal 13 al 17 Marzo

*a cura di don Massimiliano Bianchi,
concludendo il 18 Marzo con la "24Ore per il Signore" voluta da papa Francesco*

19 Marzo, ore 16.00 in Prepositurale

IL VANGELO NASCE IN STRADA E VIVE IN STRADA

*Con Alessandra Melidonis responsabile delle attività di Evangelizzazione
di strada per l'Italia del Nord, della comunità Nuovi Orizzonti di Como*

26 Marzo, ore 15.30 in Santuario

FESTA DEL VOTO

2 Aprile, ore 16.00 in Prepositurale

CONFESSIONI NELLA DOMENICA DELLE PALME

24 MARZO, ORE 21.00

Chiesa San Giovanni Battista

Via Crucis

*a cura della Commissione nuovi stili di vita
e della Commissione Carità, Missione, Migranti*

31 MARZO, ORE 21.00

Chiesa San Giuseppe

Via Crucis

a cura della Commissione catechesi

7 APRILE, ORE 21.00

Via Crucis Cittadina



In diretta su Radiorizzonti fm88, www.radiorizzonti.org, app "Radiorizzonti" scaricabile da apple store e google play, Dab+ (Milano e provincia)

www.chiesadisaronno.it/orizzontimisericordia

Concerto-meditazione



Sonate bibliche

*Rappresentazioni musicali di alcune storie bibliche
in sei sonate da eseguire su strumento a tastiera
di Johann Kuhnau*

*con le meditazioni bibliche di
Carlo Maria Martini*

*all'organo
Andrea Sarto*

**Domenica, 5 e 12 marzo 2023, h. 16
Basilica dei Santi Pietro e Paolo
Piazza Libertà, 2
Saronno (VA)**

Programma

Domenica 5 marzo 2023 – Eroi e salvatori

- *Il Combattimento tra Davide e Golia* pag. 4
- *Saul malinconico e consolato per mezzo della musica*
- *Gedeone salvatore del popolo di Israele*

Domenica 12 marzo 2023 – Salvezza e riconciliazione

- *Ezechia agonizzante e risanato* pag. 9
- *Il matrimonio di Giacobbe*
- *La tomba di Giacobbe*

Musicalische Vorstellung
Einiger
Biblischer Historien/
In 6. Sonaten /
Auff dem Claviere zu spielen /
Allen Liebhabern zum Vergnügen
versuchet
von
Johann Kuhnau.

Leipzig/
Gedruckt bey Immanuel Tietzen.
Anno MDCC.

Frontespizio della prima edizione delle *Musicalische Vorstellung einiger biblischer Historien in 6 Sonaten auf dem Claviere zu spielen* (Rappresentazioni musicali di alcune storie bibliche in sei sonate da eseguire su strumento a tastiera) di Johann Kuhnau, Anno 1700 (Leipzig: Immanuel Tietzen).



Mozart Tag und Nacht | al Baretto | il 27, 28 e 29 gennaio

28 gennaio 2023, Castello del Valentino (Torino)

maratona musicale MOZART NACHT UND TAG XV, Torino 27-28-29 gennaio 2023

Tre trascrizioni per pianoforte solo:

- Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488;
- Ave verum corpus, mottetto in re maggiore K 618 (trascr. di Franz Liszt S.461a);
- Larghetto dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 "Stadler".

Menu Cerca

la Repubblica

ABBONATI  Accedi 

Un folle weekend di musica per far risuonare Mozart

di Nicola Gallino



Maratona di 45 ore in tutta la città, 90 appuntamenti con solisti, ensemble, cori, orchestre e documentari in onore del maestro di Salisburgo

26 GENNAIO 2023 ALLE 16:45

 2 MINUTI DI LETTURA

 **mentelocale** torino
...cosa fare nel tuo tempo libero

Cerca nel sito



HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND



Torino Maratona

Mozart Nacht Und Tag XV, la maratona musicale per festeggiare la nascita di Mozart

CULTURA E SPETTACOLI | 27 gennaio 2023, 11:00

Al Cineteatro Baretto, tutto pronto per la 15esima maratona dedicata a Mozart



Dal 27 al 29 gennaio, al via la rassegna diffusa "Mozart Nacht Und Tag"



Torino Spettacoli

Maratona di 45 ore
in tutta la città
90 appuntamenti
con solisti, ensemble,
cori, orchestre
e documentari
in onore del maestro
di Salisburgo

di Nicola Gallino

Se Schroeder, il piccolo pianista dei Peanuts, aspetta ogni anno con ansia il compleanno di Beethoven, Torino festeggia con lo stesso entusiasmo quello di Wolfgang Amadeus Mozart. Nato il 27 gennaio 1756, ne compie quindi 167. Anche se per lui, che a cinque anni scrive minuetti, a otto intere sinfonie e in soli 35 anni descrive la parabola più luminosa della storia della musica, il tempo è un fattore relativo. Forse nessun altro compositore è così pop, moderno, completo, accessibile a tutti e senza età. Ed è per questo che Torino ogni fine gennaio lo festeggia con "Mozart Nacht und Tag", notte e giorno con Mozart: una maratona musicale partita quindici anni fa al CineTeatro Baretto di San Salvario da un'idea visionaria del regista Davide Livermore che ha trovato gambe in due appassionati musicologi e divulgatori come Corrado Rollin e Giorgio Griva.

Dopo lo stop forzato del Covid e la graduale ripresa, quest'anno il folle week-end invade la città dalle 20.30 di venerdì fino alle 23.30 di domenica. Oltre 90 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche per più di 45 ore di musica non-stop e oltre 300 musicisti coinvolti. L'ultima edizione pre-pandemia ha richiamato più di 5.000 persone. Come si intuisce, è una macchina organizzativa che ha dell'incredibile. Messa in moto e coordinata con eroismo dall'Associazione Baretto, ha saputo coinvolgere nel tempo non solo concertisti di chiara fama che aderiscono con passione ed entusiasmo, ma soprattutto classi e allievi dei Conservatori di Torino, Alessandria, Milano, Genova e Valle d'Aosta. Giovanissimi che sono la prova vivente che la musica d'arte non è una reliquia a perdere. Che non è morta fra le giovani generazioni. Che c'è sempre qualcuno che "porta il fuoco", come direbbe il vecchio Cormac McCarthy de "La strada".

«Il programma - spiegano gli organizzatori - sarà dedicato al maestro di Salisburgo, a suo padre Leopold e a suo figlio Franz Xaver con l'aggiunta di brani che altri musicisti di ogni epoca hanno composto basandosi su temi mozartiani». Nelle sedi dei concerti, tutti a ingresso libero con offerta volontaria. Maratona nella maratona, ogni concerto è preceduto da una breve presentazione di Corrado Rollin, Giorgio Griva, Attilio Piovano e Roberto Monaco che schizzano da una sede all'altra. Si inaugura venerdì 27 gennaio alle 20.30 al Conservatorio Giuseppe Verdi con l'Orchestra degli studenti diretta da Giuseppe Ratti. In programma, di Mozart, l'Ouverture da "Der Schauspielerdirektor" K 486 e il Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K 466 inter-

L'evento
Per il
compleanno
di Wolfgang
Amadeus
Mozart eventi
dalle 20.30
di venerdì fino
a domenica

L'EVENTO IDEATO DAL CINETEATRO BARETTI

Un folle weekend di musica per far risuonare Mozart



pretato da Olha Kuzmina. A seguire l'Ouverture dal balletto "Le creature di Prometeo" op. 43 di Ludwig van Beethoven e le sinfonie da "L'italiana in Algeri" e "La Cenerentola" di Gioachino Rossini. Sabato concerti al Salone d'Onore del Castello del Valentino, nella Chiesa di San Salvario (proprio la chiesetta di via Nizza 20), alla "casa madre" del CineTeatro in via Baretto 4 e al Circolo dei lettori. Domenica 29 ancora al Baretto, alla Chiesa di San Salvario, all'Oratorio di San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 e al Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele II 23. Impossibile dare consigli in un programma immenso e dove comunque si vince sempre. Fatevi la playlist su cineteatrobaretto.it. Ci emozionano sabato alle 15.45 al Circolo dei lettori i rari "Notturmi" e "Canzonette" su testi arcadici di Metastasio eseguiti dai soprani Guja Mabbellini e Donatella Colletti con gli strumenti d'epoca del Triton Consort. O domenica dalle 16 in San Salvario il programma di sinfonie e musica sacra con la Leopold Mozart Sinfonietta diretta da Barbara Sartorio e le corali del Bric e di Borgaro dirette da Carmelo Luca Sambataro: spicca la "Missa brevis" in sol maggiore K140, "Pastoral-Messe". E sempre domenica alle 16 al Tempio Valdese il pitroecnico mottetto "Exultate, jubilate", scritto a 17 anni a Milano per il castrato Venanzio Rauzzini, la celeberrima serenata "Eine Kleine Nachtmusik" e l'intero "Requiem" nella versione con pianoforte a quattro mani di Carl Czerny affidato ai solisti Silvia Bonino, Federica Raucci, Luciano Fava e Corrado Margutti che dirige anche la Corale Roberto Goltre. Al piano Francesco Cavaliere e Michela Varda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

27, 28 e 29 gennaio 2023

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale per
festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

Associazione Baretto in collaborazione con:
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
Il Circolo dei lettori,
Politecnico di Torino,
Conservatori di Torino, Alessandria,
Milano, Genova, Valle d'Aosta.

Presentazioni a cura di
Corrado Rollin
Giorgio Griva
Attilio Piovano
Roberto Monaco

EVENTO GRATUITO





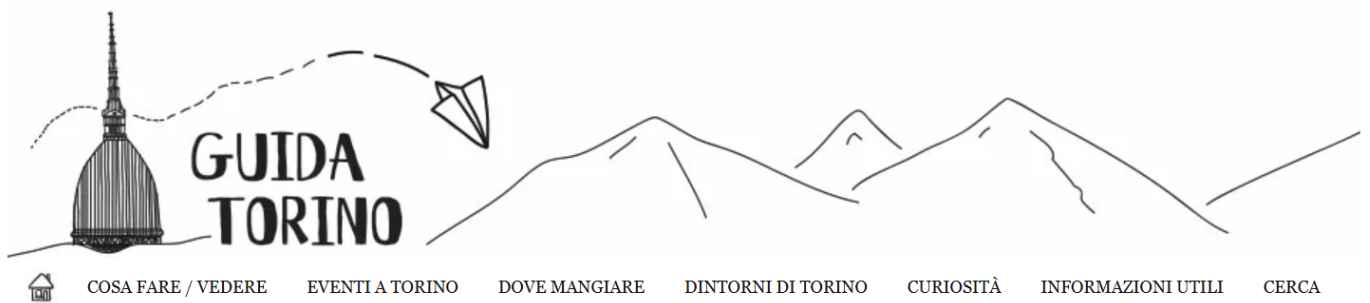
Sabato 28 gennaio

Castello del Valentino

- 10:25 Tre trascrizioni per pianoforte solo:**
- Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488
 - Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618 (trascr. di Franz Liszt S.461a)
 - Larghetto dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 "Stadler"

Andrea Sarto, pianoforte

Mozart Tag und Nacht, torna a Torino la maratona musicale per festeggiare la nascita di Mozart



[Guida Torino](#) > [Eventi](#) > Maratona Mozart 2023: 45 ore di concerti gratuiti a Torino

Maratona Mozart 2023: 45 ore di concerti gratuiti a Torino

Torna la Mozart Tag und Nacht, la maratona musicale per festeggiare la nascita di Mozart con il coordinamento artistico di Corrado Rollin e Giorgio Griva e le presentazioni di Corrado Rollin, Giorgio Griva, Attilio Piovano, Roberto Monaco

- Oltre 45 ore di musica non-stop
- Oltre 90 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche
- Oltre 300 musicisti coinvolti

Associazione Baretto in collaborazione con: Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica, Il Circolo dei lettori, il Politecnico di Torino e i Conservatori di Torino, Alessandria, Milano, Genova, Valle d'Aosta.

La quindicesima edizione della maratona musicale dedicata a Mozart è ormai un appuntamento istituzionale in città. L'ultima edizione, che ha preceduto l'emergenza sanitaria, ha visto la partecipazione gratuita di più di 5000 persone nelle diverse sedi.

Mozart Nacht Und Tag va letto come evento unico, un festival mozartiano che, partendo dalla nostra sala di Via Baretto 4, nel quartiere di San Salvario a Torino, coinvolge varie sedi cittadine. Storico appuntamento dell'Associazione Baretto, fu ideato dal regista Davide Livermore per festeggiare in modo innovativo l'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart il 27 gennaio 1756.

L'iniziativa avrà luogo nei giorni 27-28-29 gennaio e vedrà la partecipazione dei Conservatori musicali di Torino, Alessandria, Milano, Genova, Valle d'Aosta, in un programma musicale coordinato da un comitato scientifico composto da collaboratori afferenti all'Associazione Baretto, ad altre associazioni culturali territoriali e realtà accademiche. Il programma mozartiano vedrà luce attraverso gli interventi di allievi e docenti dei conservatori, ma anche di professionisti di chiara fama che verranno chiamati a supportare la nostra iniziativa. Nostra intenzione è dare opportunità di visibilità e possibilità di cimento ai giovani musicisti favorendone la reciproca conoscenza umana e quella professionale nell'incontro con un nuovo pubblico.

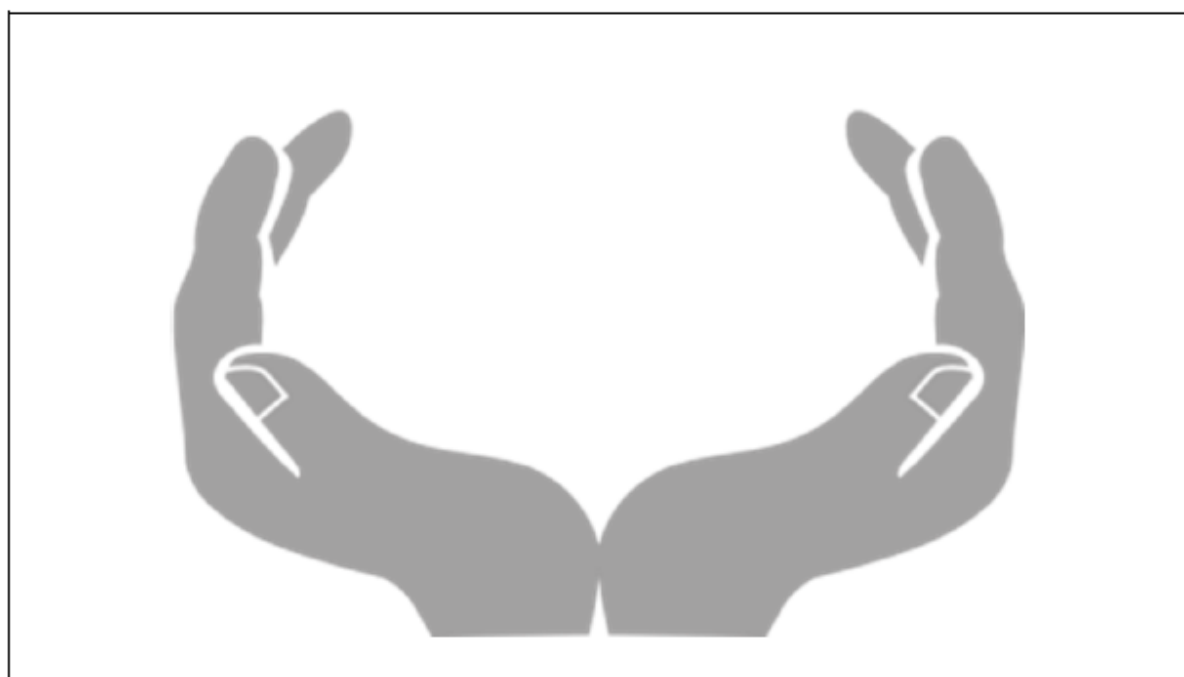
Innegabile è, pertanto, la valenza culturale, formativa, scientifica, sociale promozionale dell'iniziativa che conta su un comitato scientifico promotore di alto livello e l'apporto fattivo delle istituzioni scolastiche e di alta preparazione musicale. Articolato il rapporto con il territorio, che si sostanzia con il coinvolgimento di università, scuole, associazioni culturali, organizzazioni di volontariato nella promozione fattiva e nella valorizzazione del patrimonio culturale e musicale in particolar modo, senza trascurare interventi scenografici e teatrali site specific quando la programmazione artistica lo riterrà coerente, assecondando la vocazione dell'Associazione Baretto per l'interdisciplinarietà delle arti, l'interazione con l'ambiente naturale e la relazione con lo spazio urbano esistente.

La partecipazione all'evento sarà gratuita, fino ad esaurimento dei posti disponibili, per comprovare la nostra idea di una festa musicale diffusa, rivolta sia agli ascoltatori esperti sia ai neofiti e a tutti coloro che possono per la prima volta superare il timore reverenziale verso la musica classica e assistere a un vero concerto.

La manifestazione partirà dal CineTeatro Baretto, trampolino di lancio per diffondersi in tutta Torino grazie alla collaborazione coordinata di varie sedi prestigiose e di enti culturali ben noti ai torinesi. Il programma sarà dedicato al maestro di Salisburgo, a suo padre Leopold e a suo figlio Franz Xaver con l'aggiunta di brani che altri musicisti di ogni epoca hanno composto basandosi su temi mozartiani. Il programma di esecuzioni dal vivo, ogni volta introdotte e brevemente illustrate dai curatori, sarà affiancato da un calendario di proiezioni filmiche sotto titolate di opere di Mozart.

NELLE TUE MANI

*La preghiera di intercessione
nella narrativa e nella poesia*



Un percorso di meditazione in parole e musica

con

VALERIO BONGIORNO, *voce*

ANDREA SARTO, *all'organo*

Venerdì 16 dicembre 2022, h. 21,00

Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano

P.zza Vittorio Emanuele II

Osnago (LC)

NELLE TUE MANI

Pensare la preghiera passeggiando tra musica e letteratura

**David Maria Turollo,
Khalil Gibran,
Antoine de Saint-Exupéry,
Lev Tolstoj,
Etty Hillesum,
l'ateo Albert Camus,
Ernest Hemingway.**

*Ci porteranno a scavare
nell'animo per cogliere
riflessi di trascendenza*

con: **Valerio Bongiorno**, voce
e con: **Andrea Sarto**, all'organo

Venerdì **16** dicembre ore 21,00
Chiesa Parrocchiale - Osnago



Sala Cine-Teatro
don G. Sironi
Osnago



PARROCCHIA S. STEFANO
OSNAGO



CENTRO
SOCIALE
E CULTURALE
"GIUSEPPE LAZZARI"
OSNAGO



Osnago, con Bongiorno e Sarto 'Nelle tue mani' - D&F



DentroFuoriCernusco

319 iscritti

Iscriviti

2



Condividi



49 visualizzazioni 18 dic 2022 [OSNAGO](#)

La parrocchia di Osnago, in collaborazione con il Centro Socio – Culturale Lazzati e la Sala Cine – Teatro don G. Sironi, hanno proposto nella serata di venerdì 16 dicembre - Fotoservizio su www.dentroefuori.it

[Segui il video su Youtube](#)

«Nelle tue mani», un percorso tra preghiera e letteratura

Da Apostolato biblico e Synesio una proposta per le comunità che vogliano approfondire in maniera originale, tra parole e musica, il tema al centro della Proposta pastorale. In allegato un video di presentazione



NELLE TUE MANI - Un percorso di meditazione in parole e musica

Si chiama «Nelle tue mani» ed è una proposta rivolta alle parrocchie che nasce dalla collaborazione tra il [Servizio per l'Apostolato Biblico](#) e [Synesio-La tenda delle idee](#). Una feconda collaborazione già avviata due anni fa in occasione dell'iniziativa «La Bibbia nella selva» ([leggi qui](#)), per onorare il settimo centenario della morte di Dante, nell'esplorazione dell'intreccio tra qualche testo dantesco e quelli biblici che li hanno ispirati.

Cogliere risonanze bibliche nella letteratura non religiosa dei nostri tempi, e dei tempi che hanno preceduto i nostri è uno dei sentieri che l'Apostolato biblico ha percorso in questi anni. La proposta pastorale dell'Arcivescovo *Kyrie, Amen, Alleluia* ha sollecitato una riflessione sul tema della preghiera. La dimensione affrontata in «Nelle tue mani» è in particolare quella della intercessione, di cui si colgono alcuni riflessi nelle pagine di narrativa o poesia di autori vari.

Le parrocchie interessate a intraprendere questo percorso possono scrivere a andrea.sarto61@gmail.com.

Ulteriori informazioni sono contenute in questo testo ([leggi qui](#)), che introduce il libretto che a discrezione delle parrocchie ospitanti sarà distribuito a chi partecipa all'evento.

Concerto-meditazione in onore di San Francesco



LAUDATO SII **Testi, musica e musicisti francescani**

*Musiche dal Laudario di Cortona, Giovanni Battista Martini,
Davide da Bergamo e Franz Liszt
Testi dalle Fonti Francescane*

all'organo Andrea Sarto

Sabato 1° ottobre 2022, h. 21.00
Parrocchia San Francesco d'Assisi
Via Battisti, 26 – Muggiò (MB)



FESTA PATRONALE

Parrocchia San Francesco
Muggiò

OTTOBRE 2022

SABATO 1 OTTOBRE

Ore 21:00 Concerto – Meditazione
sulla vita e la spiritualità francescana
presentato da Andrea Sarto

DOMENICA 2 OTTOBRE

Ore 10:30 Santa Messa
Ore 11:30 Aperitivo in oratorio
Ore 12:30 Tradizionale Pranzo
Ore 14:30 Tombolata

PRENOTAZIONE PRANZO OBBLIGATORIA
presso bar oratorio

Sabato 24 dalle 16:00 alle 19:00
Domenica 25 dalle 10:00 alle 19:00

€ 15,00

(a partire dalle elementari)

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

Ore 21:00 Santa Messa
presieduta dal
Decano Mons. Gianni Cesena

**PARROCCHIA
SAN FRANCESCO
D'ASSISI**



ANDREA SARTO
presenta
LAUDATO SII

*Concerto-meditazione in ascolto
della vita e della spiritualità francescana*

Testi, musica e musicisti francescani



*Musiche del Laudario di Cortona,
Giovanni Battista Martini, Davide da Bergamo e
Franz Liszt*



MUGGIÒ - VIA BATTISTI, 26

SABATO 1° OTTOBRE 2022

ORE 21:00

Festa di Corsico 2022
La bellezza di stare insieme



MUSICA DA FILM
Armonie classiche al cinema:
da Bach a Morricone

all'organo Andrea Sarto

Giovedì, 15 settembre 2022, h. 21:30
Chiesa SS. Pietro e Paolo
Via Cavour 71 – Corsico (MI)



**2 settimane
con cabaret,
musica, ballo,
teatro, mostre,
spettacoli e
animazione
per bambini...
e altro ancora**

**dal 9 al 18
settembre**

**Centro Storico
Anfiteatro Verdi**



INFO: <https://comune.corsico.mi/la-vita/la-festa-di-corsico-2022-la-bellezza-di-stare-insieme>
Spettacoli e dibattiti fino a esaurimento posti

Laboratori, tornei e cacce al tesoro
con prenotazione

coordinamento generale

aracorni

giovedì 15 settembre

 **PALCO CAVOUR**

21.30  Spettacolo teatrale *Fuorigioco*
con Comteatro

 **CHIESA SS PIETRO E PAOLO**

21.30  *Musiche da Film da Bach a Morricone*
Concerto d'organo con Andrea Sarto

Sud Milano. A Corsico, la festa prosegue anche nelle serate infrasettimanali

Da oggi a giovedì uno spettacolo al giorno, più un concerto d'organo con musiche da Bach a Morricone

CORSICO – Dopo un lungo weekend di festeggiamenti, terminato in bellezza ieri sera con un grande spettacolo di fuochi d'artificio che ha incantato grandi e piccini, la Festa di Corsico intitolata La bellezza di stare insieme prosegue anche nelle serate infrasettimanali con un ricco calendario di appuntamenti teatrali, tutti sul palco allestito in via Cavour e un concerto presso la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo.

....

Per finire giovedì 15 settembre alle 21.30, presso la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, un suggestivo concerto d'organo con musiche da Bach a Morricone eseguite dall'organista e pianista Andrea Sarto.

Giornale dei Navigli

EVENTI

Festa di Corsico 2022, ancora tanti eventi fino domenica

Festa di Corsico 2022: gli appuntamenti negli ultimi quattro giorni di festa

CORSICO - Grande successo di pubblico e partecipazione per l'attesa Festa di Corsico, quest'anno intitolata La bellezza di stare insieme per rimarcare la gioia di poter celebrare questa ricorrenza dopo il biennio di stop dovuto alla pandemia. Gli eventi, tutti a partecipazione libera e gratuita, proseguono fino al 18 settembre.

Giovedì 15 settembre

Tra gli appuntamenti in programma **giovedì 15 settembre** lo spettacolo **Fuorigioco di Comteatro** (ore 21.30, palco via Cavour), monologo sul calcio ispirato a una storia reale di un allenatore in un quartiere di periferia. La stessa sera, inoltre, sempre alle 21.30 ma presso la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, un bellissimo appuntamento per gli amanti della musica: il **concerto d'organo con musiche da Bach a Morricone** eseguite dall'organista e pianista **Andrea Sarto**.

SAGRA 2022

Corsico, la Festa prosegue anche nelle serate infrasettimanali

Da oggi a giovedì uno spettacolo al giorno e un concerto d'organo con musiche da Bach a Morricone.

Dopo un lungo weekend di festeggiamenti, terminato in bellezza ieri sera con un grande spettacolo di fuochi d'artificio che ha incantato grandi e piccini, la Festa di Corsico prosegue anche nelle serate infrasettimanali con un ricco calendario di appuntamenti teatrali, tutti sul palco allestito in via Cavour e un concerto presso la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo.

...

È un suggestivo concerto d'organo sempre giovedì

Per finire giovedì 15 settembre alle 21.30, presso la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, un suggestivo **concerto d'organo con musiche da Bach a Morricone eseguite dall'organista e pianista Andrea Sarto.**



Vergine Madre, figlia del tuo figlio

*Omaggio a Maria in ascolto della tradizione spirituale,
culturale e musicale di tutti i tempi*



Ideazione, commenti, selezione dei testi
ed esecuzione all'organo a cura di Andrea Sarto

13 settembre 2022, h. 21,00
Parrocchia San Giustino Martire
Via delle Querce, 4 – Cesano Boscone (MI)

concerto-meditazione



Vergine Madre, figlia del tuo figlio

*Omaggio a Maria in ascolto della tradizione spirituale,
culturale e musicale di tutti i tempi*

all'organo
Andrea Sarto

**13 settembre 2022, h. 21,00
Parrocchia San Giustino Martire
Via delle Querce, 4
Cesano Boscone (MI)**

Festa patronale della Madonna del Rosario 2022 a Cesano Boscone: incontri, spettacoli e fuochi d'artificio

La **Festa patronale della Madonna del Rosario** di **Cesano Boscone** (Milano) torna dopo 2 anni di stop a causa della pandemia: la quarantesima edizione - ricca di eventi, concerti, musica, cultura e voglia di stare insieme - è in programma **dal 12 al 25 settembre 2022**, con la collaborazione e il contributo del Comune.

In programma serate di **ballo liscio**, spazi **gioco per bambini**, le bancarelle del **mercato dell'usato** e gli stand delle associazioni culturali e sportive, una **marcia podistica**, ma anche mostre, incontri e tavole rotonde. Tra gli ospiti spiccano la vedova del commissario Calabresi, **Gemma Milite**, che presenta il suo libro *La crepa e la luce*; **Massimo Recalcati** e il vescovo di Novara, monsignor **Franco Giulio Brambilla**, sulle radici bibliche della psicanalisi; e ancora don **Maurizio Patriciello** per una riflessione sul tema conduttore della festa, *Dall'io al noi*. Il programma della Festa patronale della Madonna del Rosario 2022 culmina con la messa e la **processione** mariana e con lo spettacolo di **fuochi di artificio**.

Di seguito il **programma completo** della Festa patronale della Madonna del Rosario 2022.

....

Martedì 13 settembre

- ore 20.30, trasferimento della statua della Madonna dalla Chiesa di San Ireneo (quartiere Tessera) alla Chiesa di San Giustino (quartiere Giardino)
- ore 21.15, Chiesa di San Giustino: concerto-meditazione ***Vergine Madre, figlia del tuo Figlio*** a cura del maestro d'organo Andrea Sarto

RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

Voce recitante: Ferruccio Filipazzi
Pianoforte: Andrea Sarto

Mercoledì 8 giugno, h. 21,00
Chiesa Parrocchiale di San Martino Vescovo
Piazza San Francesco, 12 – Biassono (MB)

Vergine Madre, figlia del tuo figlio

*Omaggio a Maria in ascolto della tradizione spirituale,
culturale e musicale di tutti i tempi*



Ideazione, commenti, selezione dei testi
ed esecuzione al grande organo Balbiani-Vegezzi Bossi
a cura di Andrea Sarto

21 maggio 2022, h. 21,00
Parrocchia Santuario Santa Maria di Caravaggio
Via Francesco Borromini, 5 - Milano

RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

Venerdì 15 aprile 2022, h. 20.45
Basilica di San Simpliciano
Milano

Concerto-meditazione

LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

musica di Franz Joseph Haydn



Con i commenti di
**Anna Maria Canopi, Riccardo Muti e
Gianfranco Ravasi**

Selezione testi e versione per organo
a cura di **Andrea Sarto**

**Lunedì 11 aprile 2022, h. 21
Parrocchia S. Stefano
Piazza Libertà, 12 – Appiano Gentile (CO)**

COMUNITA' PASTORALE BEATA VERGINE DEL CARMELO

CONCERTO - MEDITAZIONE

Le ultime sette parole di Cristo in croce

musica di Franz Joseph Haydn

Con i commenti di

Anna Maria Canopi

Riccardo Muti

Gianfranco Ravasi

Selezione testi
e versione per organo
a cura di **Andrea Sarto**

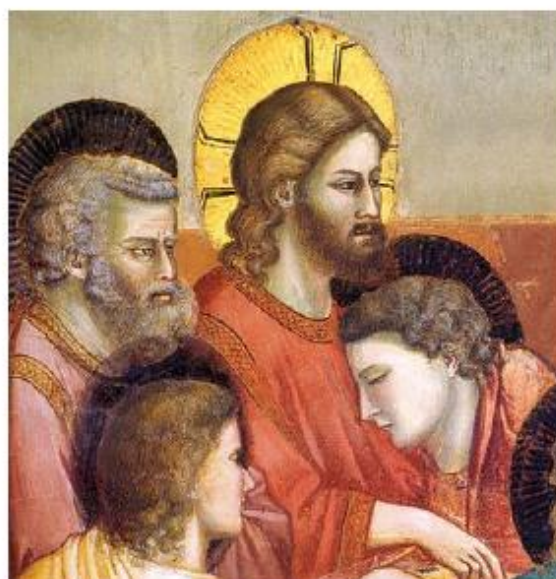


*Lunedì 11 aprile, ore 21
Parrocchia S. Stefano
Appiano G.*

RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

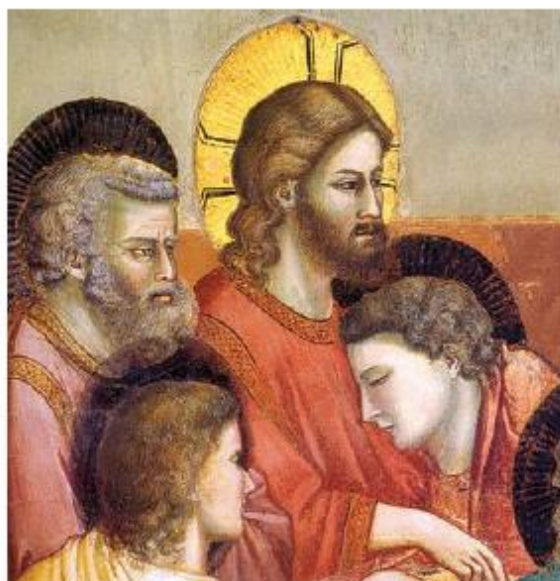
Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

Domenica 10 Aprile, h. 21:00
Parrocchia Santi Vito e Modesto
Piazza della Chiesa, 7 – Civate (LC)

RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

Venerdì 8 aprile, h. 19,00
Parrocchia Sant'Antonio Maria Zaccaria
Via san Giacomo 9 - Milano

RIMANETE NEL MIO AMORE

Le parole dell'addio e della speranza

Lettura teatrale del Vangelo di Giovanni (13-17)
con commento musicale

Voce recitante
Alessandro Castellucci



Al pianoforte
Andrea Sarto



Venerdì 8 aprile, h. 19,00
Parrocchia Sant'Antonio Maria Zaccaria
Via San Giacomo 9 – Milano

RIMANETE NEL MIO AMORE

Le parole dell'addio e della speranza

Lettura teatrale del Vangelo di Giovanni (13-17)
con commento musicale

Venerdì 18 marzo, h. 21
Chiesa Parrocchiale San Biagio
Via C. Prina, 19 – Monza



Voce recitante
Alessandro Castellucci

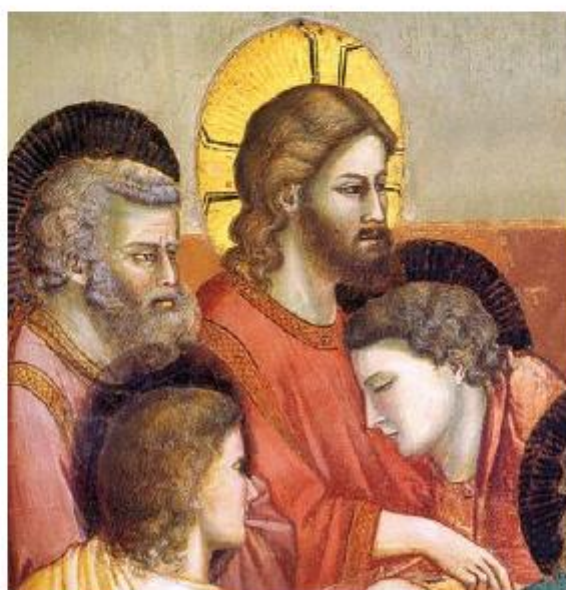
Al pianoforte
Andrea Sarto



RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

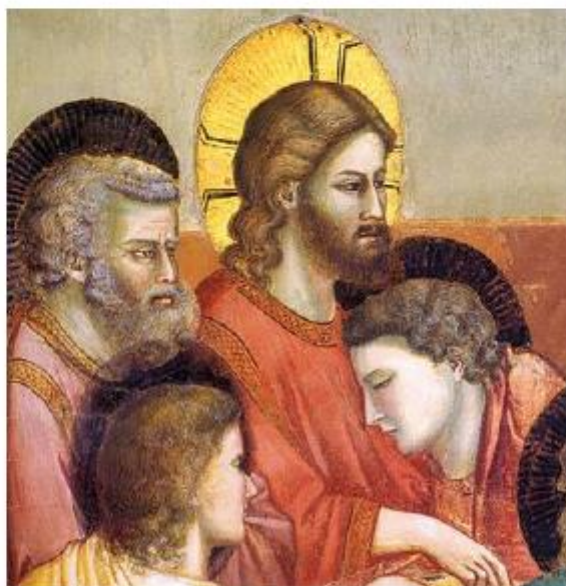
Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

Venerdì 18 marzo, h. 21:00
Chiesa Parrocchiale San Biagio
Via C. Prina, 19 – Monza

RIMANETE NEL MIO AMORE

LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA

IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI



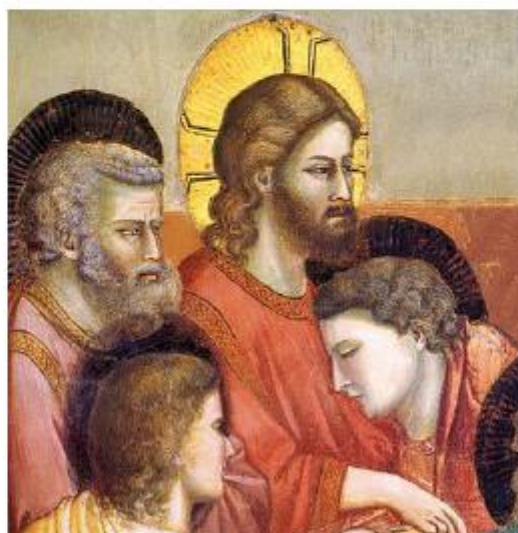
Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

Mercoledì 16 marzo, h. 21:00
Centro Culturale Asteria
Piazzale Francesco Carrara, 17 – Milano

RIMANETE NEL MIO AMORE

**LE PAROLE DELL'ADDIO E DELLA SPERANZA
IN ASCOLTO DEL VANGELO DI GIOVANNI**



Lettura teatrale del Vangelo (Gv 13-17)
con commento musicale

Voce recitante: Alessandro Castellucci
Pianoforte: Andrea Sarto

**Mercoledì 16 marzo, h. 21:00
Centro Culturale Asteria
Piazzale Francesco Carrara, 17
Milano**

La lampada per illuminare i nostri passi è la Parola di Dio che la Sacra Scrittura rende accessibile a chi ascolta con animo semplice e grato. Propongo che per questo anno pastorale 2021/2022 ascoltiamo, leggiamo, meditiamo i capitoli 13–17 del *Vangelo secondo Giovanni*. Si tratta di testi di straordinaria ricchezza di rivelazione. Tutti abbiamo bisogno di essere aiutati perché la Parola di Gesù, offerta nella testimonianza apostolica, ci illumini, ci purifichi, ci raduni in unità.

Invito le comunità e ciascuno a lasciarsi condurre, in questo anno, dal testo di *Giovanni*, accostato con percorsi comunitari, con strumenti adatti, con approfondimenti personali, secondo le esigenze e le risorse di cui dispongono le comunità e le persone che vogliono vedere la gloria di Dio.

+ Mario Delpini, Arcivescovo di Milano



Mercoledì 16 marzo 2022 - ore 21
Centro Asteria, p.za Carrara 17

rimanete NEL MIO amore

Gv 15,9

Alessandro
Castellucci
attore



Andrea
Sarto
pianista



le parole dell'addio
e della speranza

Lettura drammatizzata delle pagine
del Vangelo di Giovanni 13 - 17

*Ingresso libero
presentazione green pass*

Words and Music Lest We Forget

*Listening to Etty Hillesum
and music of the Holocaust*



Pianist: Andrea Sarto

Reader: Julia Holden

**Wednesday, January 26, 7pm
All Saints' Anglican Church
Via Solferino, 17 – Milano**

To commemorate Holocaust Memorial Day

Words and Music Lest We Forget

*Listening to Etty Hillesum
and music of the Holocaust*



Texts from the writings of **Etty Hillesum** (1914-1943), a Dutch writer of Jewish origin, victim of the Holocaust in the Auschwitz extermination camp. Musical commentary by musicians who were victims of persecution or inspired by the Holocaust: **John Williams, Max Bruch, Bela Bartok, Leone Sinigaglia, Erwin Schulhoff, Samuel Barber, Sergej Prokof'ev, Kurt Weill, Edwar Elgar.**

Reader: Julia Holden

Pianist: Andrea Sarto

Wednesday, January 26, 7pm
All Saints' Anglican Church
Via Solferino, 17 – Milano



To commemorate Holocaust Memorial Day

Words and Music Lest We Forget

*Listening to Etty Hillesum (1914-1943)
and music of the Holocaust*

Reader: Julia Holden; Pianist: Andrea Sarto

**Wednesday, January 26, 7pm
All Saints' Anglican Church
Via Solferino, 17 – Milano**

Domenica 17 ottobre 2021, h. 14,30

RIMANETE NEL MIO AMORE

Le parole dell'addio e della speranza. In ascolto del Vangelo di Giovanni 13-17

Giornata di spiritualità organizzata dal Servizio per la Catechesi Sezione Apostolato Biblico della
Diocesi di Milano

Monastero san Benedetto di via Bellotti, 10 – Milano

Legge l'attore Alessandro Castellucci

Incontrare Dio sulla soglia del silenzio

*Meditazione musicale
composizioni per organo di Franz Liszt*

Venerdì 1° ottobre 2021, dalle h. 21:00
Chiesa Santa Maria Incoronata
Corso Garibaldi, 116 – Milano

Concerto in onore di Santa Maria alla Bicocca Madonna della Salute

Storie di pandemia, musica e redenzione

Musiche di
**J.S. Bach, J. Pachelbel, A. Vivaldi,
J. Kuhnau, A. Bruckner, M.A. Charpentier.**

*Testi e selezione dei brani musicali
eseguiti all'organo Paolo Mentasti 1877 a cura di*
Andrea Sarto



Venerdì 10 settembre 2021, h. 21.00

IN COLLABORAZIONE TRA PARROCCHIA E CIRCOLO OPERAIO-AGRICOLA

FESTA DELLA BICOCCA

6-13 SETTEMBRE 2021



PROGRAMMA DELLA FESTA PATRONALE PARROCCHIA SANTA MARIA ALLA BICOCCA

DA LUNEDÌ 6 A MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

Ore 08.30 Santa Messa

Ore 21.00

MEDITAZIONI PER IL NUOVO ANNO PASTORALE:

*Un solo popolo nuovo... che ha come fine il tuo Regno,
come condizione la libertà dei tuoi figli,
come statuto il precetto dell'amore*

Le tre meditazioni saranno guidate da don Massimo Sozzi

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

Ore 08.30 Santa Messa

Ore 20.30 Esposizione del Santissimo Sacramento e **ADORAZIONE EUCARISTICA**
(fino alle ore 24.00) - *Ci saranno alcuni sacerdoti disponibili per le confessioni*

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

Ore 08.30 Santa Messa

Ore 15.00 Canto della Coroncina alla Divina Misericordia
Dopo la preghiera ci sarà un tempo per le confessioni

Ore 21.00

MEDITAZIONE MUSICALE in onore di Santa Maria alla Bicocca:

Madonna della Salute: Storie di pandemia, musica e redenzione

Musiche di J.S. Bach, J. Pachelbel, A. Vivaldi, J. Kuhnau, A. Bruckner, M.A. Charpentier.

Testi e selezione dei brani musicali eseguiti all'organo a cura del M^o Andrea Sarto

SABATO 11 SETTEMBRE

Ore 17.30 S. Rosario per gli ammalati animato dai Ministri straordinari della Comunione

Ore 18.00 **SANTA MESSA IN ONORE DELLA MADONNA DELLA SALUTE**

- PREGHIAMO PER GLI ANZIANI E AMMALATI

(le norme sanitarie non consentono il rito comunitario dell'Unzione degli infermi, ma è possibile celebrarlo individualmente in abitazione contattando don Andrea)

DOMENICA 12 SETTEMBRE (s. Messa delle 18.00 sospesa)

Ore 08.30 S. Messa

Ore 10.30 **SANTA MESSA SOLENNE IN ORATORIO con saluto a don Alberto**

Ore 16.00 **PROCESSIONE MARIANA** - è obbligatorio l'uso della mascherina durante tutto il percorso:
via XXIII marzo, Str. Abbazia, Via Sforzesca, Str. Farè, Via Caviggioli, Via Landoni, via XXIII marzo

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

Ore 08.30 Santa Messa

Ore 18.00 Santo Rosario per i defunti

Ore 18.30 **SANTA MESSA IN ONORE DEL BEATO FRANCESCO FAÀ DI BRUNO**

- PREGHIAMO PER I DEFUNTI DELLA PARROCCHIA

BANCO DI BENEFICENZA

DALL'11 AL 19 SETTEMBRE (APERTO AL SABATO E ALLA DOMENICA)



PROGRAMMA GASTRONOMICO E RICREATIVO DEL CIRCOLO OPERAIO AGRICOLA DELLA BICOCCA

PER L'ASPORTO DI DOMENICA E PER LA CENA DEL LUNEDÌ

È INDISPENSABILE LA PRENOTAZIONE ENTRO VENERDÌ 10 SETTEMBRE:

3478508710 (Passarella) / 3519701071 (Bramante) / 0321.402823

DOMENICA 12 SETTEMBRE

Ore 12.00 SERVIZIO DI ASPORTO: Paniscia (€5) e stufato d'asino (€ 7)

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

Dalle ore 19.00 CENA A MENÙ FISSO DEL "LUNEDÌ DLA MADUNINA" (€ 20) - Max 200 posti:

Paniscia, stufato d'asino o grigliatina, patatine fritte, gorgonzola, crostata - bevande escluse

Vergine Madre, figlia del tuo figlio

*Omaggio a Maria in ascolto della tradizione
spirituale, culturale e musicale di tutti i tempi*



Ideazione, commenti, selezione dei testi
ed esecuzione all'organo
Andrea Sarto

31 maggio 2021 – h. 20,30
Parrocchia di San Biagio
MONZA

Vergine Madre, figlia del tuo figlio

*Omaggio a Maria in ascolto della tradizione
spirituale, culturale e musicale di tutti i tempi*



Ideazione, commenti, selezione dei testi
ed esecuzione all'organo
Andrea Sarto

29 maggio 2021 – h. 20,30
Chiesa Parrocchiale di San Martino
Vergiate (VA)

Pass@parola

Aprile-Maggio 2021, n° 21

Visita il sito della CP per restare sempre aggiornato: www.cpvergiate.it

Domenica 23 Pentecoste	Sesona - 8.00 Vergiate - 8.30 Corgeno - 9.00 Cuirone - 9.30 Cimbri - 10.30 Sesona - 10.30 Vergiate - 11.15 Vergiate - 18.30	CP: Prime Comunioni a Sesona e Vergiate durante le s. Messe SE ore 10.30, VE ore 11.15 CP: Corso animatori (VE: ore 17.00, oratorio)	Vangelo di domenica prossima Gv 15, 24-27 In quel tempo. Il Signore Gesù disse ai suoi discepoli: «Se non avessi compiuto in mezzo a loro opere che nessun altro ha mai compiuto, non avrebbero alcun peccato; ora invece hanno visto e hanno odiato me e il Padre mio. Ma questo, perché si compisse la parola che sta scritta nella loro Legge: "Mi hanno odiato senza ragione". Quando verrà il Paràclito, che io vi manderò dal Padre, lo Spirito della verità che procede dal Padre, egli darà testimonianza di me; e anche voi date testimonianza, perché siete con me fin dal principio».
Lunedì 24	Vergiate - 8.30 Sesona - 8.30		
Martedì 25	Vergiate - 8.30 Sesona - 8.30 Cimbri - 9.15	CP : Diaconia (ore 10.30)	
Mercoledì 26	Vergiate - 8.30 Sesona - 8.30 Cuirone - 17.00		
Giovedì 27	Vergiate - 8.30 Sesona - 8.30 Corgeno - 17.00		
Venerdì 28	Vergiate - 8.30 Sesona - 8.30		
Sabato 29	Sesona - 8.30 Cimbri - 17.30 Corgeno - 17.45 Vergiate - 18.30	CP: Concerto di Andrea Sarto in occasione degli Anniversari di Matrimonio (VE: ore 20.30, chiesa parr.)	
Domenica 30 Santissima Trinità	Sesona - 8.00 Vergiate - 8.30 Corgeno - 9.00 Cuirone - 9.30 Cimbri - 10.30 Sesona - 10.30 Vergiate - 11.15 Vergiate - 18.30	CP: Anniversari di matrimonio in ogni parrocchia della comunità durante le s. Messe	

Parroco: don Fabrizio Crotta
 Via Roma, 2 - Vergiate
 338 2135741 - donfcc@libero.it

don Alessandro Marinoni
 Via Locatelli, 1 - Vergiate
 333 6457485 - don.alemari@gmail.com

don Claudio Bernasconi
 Via del Villaggio, 1 - Vergiate
 0331-946127 - 338 7362490

don Romano Meroni
 Via Belvedere, 1 - Sesona
 0331.946071

Segreteria parrocchiale:
 Via Roma, 2 - Vergiate | lun.-ven. 9-12
 0331 946195 - segreteria@cpvergiate.it

Caritas parrocchiale:
 Via Somma Lombardo, 2 - Cimbri
 Centro di ascolto: lun. 10-12, gio. 16.30-18

Scuola materna parrocchiale:
 Via del Villaggio 1 - Vergiate
 0331 946420

Sangiuseppe.Asilo@libero.it
www.asilovergiate.it



“Vergine Madre, figlia del tuo figlio”

Concerto di Andrea Sarto

Omaggio a Maria

**in ascolto della tradizione spirituale,
culturale e musicale di tutti i tempi**

Sabato 29 Maggio 2021, ore 20.30

Chiesa San Martino Vergiate

**Ringrazio, anche a nome della mia famiglia, tutti i
parrocchiani della comunità per l'affetto
dimostrato nei confronti di mio papà Giuseppe.
Sono certo che da dove ora riposa saprà pregare per
me e per tutti coloro che lo hanno conosciuto
e amato.**

Domenica 30 Maggio 2021

**Celebrazione per gli anniversari
di matrimonio**

durante le s. Messe

Corgeno : ore 9.00, Cuirone : ore 9.30,

Cimbro e Sesona : ore 10.30, Vergiate ore 11.15

Le iscrizioni sono aperte presso la segreteria parrocchiale

Telefono 0331 946195



Calendario Rosari mese di Maggio

<i>Cimbro</i>	<i>Martedì</i>	<i>ore 9,15</i>	<i>chiesa</i>
<i>Cuirone</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>ore 17.30</i>	<i>chiesa</i>
<i>Corgeno</i>	<i>Giovedì</i>	<i>ore 16.30</i>	<i>chiesa</i>
<i>Sesona</i>	<i>da lunedì a sabato</i>	<i>ore 20.30</i>	<i>chiesa</i>
<i>Vergiate</i>	<i>Giovedì</i>	<i>ore 20.30</i>	<i>davanti la chiesa di S. Eurosia</i>

Meditazione musicale sui misteri del Rosario

GIOIA, LUCE, DOLORE E GLORIA



Con testi di commento di
Giovanni Paolo II e Francesco

Musiche di
**J.S. Bach, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Zipoli, J. Brahms,
D. Buxtehude, G.B. Pergolesi, P.L. Dietsch/J. Arcadelt,
J. Stanley, L. Boëllmann.**

Ideazione, selezione testi ed esecuzione
all'organo Paolo Mentasti 1877
Andrea Sarto

11 settembre 2020, h. 21,00
Parrocchia S. Maria alla Bicocca
Corso XXIII Marzo, 290 – NOVARA

Concerto-meditazione musicale sui misteri del Rosario

GIOIA, LUCE, DOLORE E GLORIA



11 settembre 2020, h. 21,00

Parrocchia S. Maria alla Bicocca

Corso XXIII Marzo, 290 – NOVARA

*Ideazione, selezione testi ed esecuzione
all'organo Paolo Mentasti 1877*

Andrea Sarto

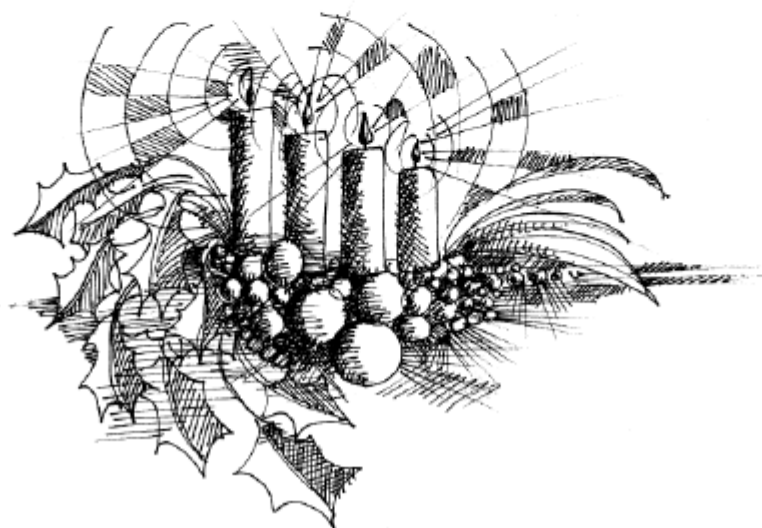
Con testi di commento di
Giovanni Paolo II e Francesco

Musiche di

**J.S. Bach, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Zipoli, J. Brahms,
D. Buxtehude, G.B. Pergolesi, P.L. Dietsch/J. Arcadelt,
J. Stanley, L. Boëllmann.**

Concerto-meditazione di Avvento

Nell'attesa della Tua venuta



**25° ANNIVERSARIO DI RESTAURO
DELL'ORGANO A CANNE F.LLI COSTAMAGNA**

Lettura di brani dalla BIBBIA

*e dagli scritti di S. AGOSTINO, S. CIRILLO, R.M. RILKE, D.M. TUROLDO,
T. BELLO, S. GREGORIO DI NAREK, G. PASCOLI.*

Pagine musicali di

J.S. BACH, L. BOELLMANN, O. MESSIAEN, C. FRANCK,
G. FRESCOBALDI, J. PACHELBEL, J. BRAHMS, D. ZIPOLI

Ideaione, selezione testi ed esecuzione all'organo
Andrea Sarto

15 dicembre 2019, h. 16,30

Chiesa San Pancrazio

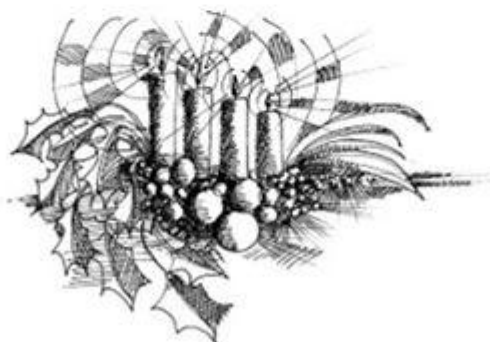
Piazza S. Anselmo IV, 2

Bovisio Masciago (MB)



COMUNITÀ PASTORALE "BEATO LUIGI MONTI"
BOVISIO MASCIAGO

SIAMO LIETI DI INVITARVI AL



CONCERTO-MEDITAZIONE DI AVVENTO

NELL'ATTESA DELLA TUA VENUTA

25° ANNIVERSARIO DALL'ULTIMO RESTAURO
DELL'ORGANO A CANNE F.LLI COSTAMAGNA

LETTURA DI BRANI TRATTI DALLA
BIBBIA E DAGLI SCRITTI DI S. AGOSTINO, S. CIRILLO, R. M. RILKE, D. M.
TUROLD, T. BELLO, S. GREGORIO DI NAREK, G. PASCOLI

PAGINE MUSICALI DI

J. S. BACH, L. BOELLMANN, O. MESSIAEN, C. FRANCK,
G. FRESCOBALDI, J. PACHELBEL, J. BRAHMS, D. ZIPOLI

IDEAZIONE, SELEZIONE TESTI ED ESECUZIONE ALL'ORGANO

ANDREA SARTO

DOMENICA 15 DICEMBRE 2019 ORE 16:30
CHIESA SAN PANCRAZIO

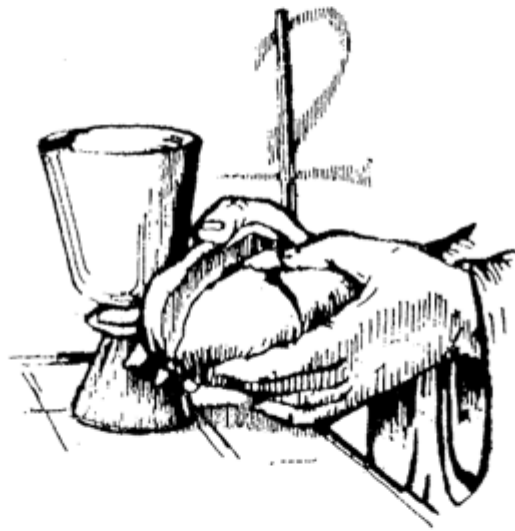
PIAZZA S. ANSELMO IV, 2 - BOVISIO MASCIAGO (MB)

DIRETTORE ARTISTICO: MATTEO RAVAGNATI

Concerto-meditazione

La Sua fedeltà è per sempre

50° anniversario di ordinazione sacerdotale
di don Luigi Sala



A cura di
Andrea Sarto
all'organo

Giovedì 27 giugno 2019, h. 21,00
Parrocchia Sant'Ambrogio
p.za Gramsci 1, Cinisello B.mo (MI)

Concerto-meditazione

LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO DALLA CROCE

*Musica instrumentale sopra le sette ultime parole
del nostro Redentore in croce ovvero sette Sonate
con una Introduzione ed alla fine un Terremoto*

di Franz Joseph Haydn



Selezione testi e versione per organo
a cura di **Andrea Sarto**

Martedì, 16 aprile 2019, h. 21,00
Parrocchia Sacro Cuore in Ponte Lambro
Via Carlo Parea 18 – Milano

Nelle Tue mani affido il mio spirito

*Meditazione musicale sul destino dell'uomo
alla luce della speranza cristiana nella Risurrezione*



Musiche di **J.S. Bach, J. Brahms, J. Pachelbel**
Testi di **Paolo VI, D. Bonhoeffer e dei monaci di Tibhirine**

Ideazione ed esecuzione all'organo:
Andrea Sarto

Venerdì, 23 Febbraio 2018 – h. 21,00
Parrocchia Maria Regina
Via Perugino, 1
Pioltello (Milano)

Nelle Tue mani affido il mio spirito

**MEDITAZIONE MUSICALE SUL DESTINO DELL'UOMO
ALLA LUCE DELLA SPERANZA CRISTIANA NELLA RISURREZIONE**



Musiche di J.S. Bach, J. Brahms, J. Pachelbel

Testi di Paolo VI, D. Bonhoeffer e dei monaci di Tibhirine

Ideazione ed esecuzione all'organo: Andrea Sarto

Di fronte a Gesù che muore è inevitabile riflettere anche sul nostro destino. La riflessione sulla condizione mortale dell'uomo acquista una prospettiva diversa alla luce del destino di Gesù. La nostra morte, in rapporto col mistero del destino di Gesù, non perde il proprio lato terribile, ma può diventare luminosa.

Nelle Tue mani affido il mio spirito è una meditazione musicale sulla condizione mortale dell'uomo e sulla speranza cristiana che ripercorre l'esperienza umana, spirituale e artistica di tre grandi musicisti che hanno commentato testi cristiani con la propria sensibilità artistica e di fede.

Insieme alla lettura dei corali che ispirano i singoli brani musicali, introducono il percorso i testi tratti dal testamento spirituale di Paolo VI, uomo di grande sensibilità umana e di fede, dalle lettere del teologo Bonhoeffer, scritte tra gli orrori della guerra e del campo di concentramento e dalla profezia circa il proprio martirio del priore dei monaci di Tibhirine.

Venerdì, 23 Febbraio 2018 – h. 21,00

Parrocchia Maria Regina

Meditazione musicale di Quaresima

VIA CRUCIS

Per organo e voce recitante



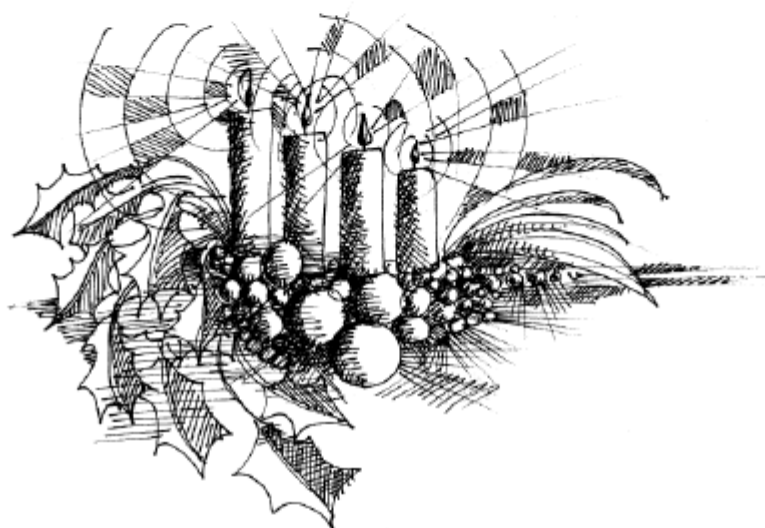
Dalla partitura originale per coro, solisti e pianoforte di
Franz Liszt

Selezione testi e adattamento all'organo di
Andrea Sarto

Venerdì 15 marzo 2019, h. 21
Chiesa dei Santi Giorgio, Caterina ed Egidio
Sagrato don Abbondio, 2
Acquate di Lecco

Nell'attesa della Tua venuta

*Concerto-meditazione di Avvento
per soprano, organo e voce recitante*



*Lettura di brani dalla SACRA SCRITTURA
e dagli scritti di T. BELLO, D.M. TUROLDO,
S. GREGORIO DI NAREK, G. PASCOLI*

*Pagine musicali e arie di
J.S. BACH, W.A. MOZART, A. VIVALDI, L. BOËLLMANN, O. MESSIAEN,
C. FRANCK, C. GOUNOD, V. VAVILOV (G. CACCINI)*

*Maria Grazia Colantonio, soprano
Andrea Sarto, all'organo*

Testi a cura di Andrea Sarto

15 dicembre 2018, h. 21,00 Parrocchia del SS. Redentore Via Barbara Melzi, 27 – Legnano
--

Concerto-meditazione
MARIA MATER GRATIAE
Ascolto e preghiera
nella tradizione musicale e spirituale mariana



*Con testi della tradizione spirituale mariana
e musiche di*
**J. Brahms, J.S. Bach, C. Gounod, C. Franck, M.E. Bossi,
L. Boellmann, G. Frescobaldi, S. Wesley, N.J. Lemmens, G. Tartini.**

*Ideazione, selezione testi ed esecuzione
al grande organo Balbiani-Vegezzi Bossi*
Andrea Sarto

10 maggio 2018, h. 21,00
Parrocchia Santuario Santa Maria di Caravaggio
Via Francesco Borromini, 5
Milano

Parrocchia Santuario Santa Maria di Caravaggio
Via Borromini, 5 - Milano

MARIA MADRE DELLE GENTI

CELEBRAZIONI MARIANE MAGGIO 2018

- Martedì 1:** S. Messa di apertura delle celebrazioni nella ricorrenza della dedicazione del Santuario
- Mercoledì 2:** S. Rosario animato dalla Comunità delle nostre suore
- Giovedì 3:** S. Rosario animato dalla Comunità delle nostre suore
- Venerdì 4:** S. Rosario animato dalla Comunità delle nostre suore
- Domenica 6:** ore 10.00 Celebrazione delle Prime Comunioni
- Lunedì 7:** S. Rosario animato dalla Comunità delle nostre suore
- Martedì 8:** **"La spiritualità di Maria"** incontro con la comunità Islamica
- Mercoledì 9:** S. Rosario animato dai bambini e dalle famiglie
- Giovedì 10:** **"Maria Mater Gratiae: ascolto e preghiera nella tradizione mariana"** di A. Sarto
- Venerdì 11:** ore 18.00 S. Messa in onore della beata Annunciata Cocchetti;
- Domenica 13:** ore 11.15 Celebrazione delle Sante Cresime
- Lunedì 14:** ore 18.00 S. Messa per le vocazioni sacerdotali con i sacerdoti originari o che hanno vissuto il ministero tra noi
- Martedì 15:** **"La spiritualità di Maria"** incontro con la comunità Ortodossa Romana
- Mercoledì 16:** S. Rosario animato dai bambini e dalle famiglie
- Giovedì 17:** **"Gioia, Luce, Dolore e Gloria: i misteri del Rosario meditato in musica"** di A. Sarto
- Venerdì 18:** S. Rosario dalle Genti
- Domenica 20:** ore 11.15 Anniversari di Matrimonio
ore 12.30 Pranzo Comunitario
- Lunedì 21:** S. Rosario per le vocazioni di consacrazione femminile (sono invitate tutte le religiose)
- Martedì 22:** **"La spiritualità di Maria"** incontro con la comunità Copta
- Mercoledì 23:** S. Rosario animato dai bambini e dalle famiglie
- Venerdì 25:** **Vespri solenni in onore della Beata Vergine**
presiede monsignor Marco Navoni accompagnato dal coro Aurora Totus
- Sabato 26:** **Festa Liturgica dell'Apparizione**
SS. Messe: ore 7.00 - 8.00 - 9.00 - 10.00 - 11.00 - 18.30
ore 17.00 S. Messa Solenne
S. Rosario: ore 14.30 - 15.00 - 15.30
ore 16.00 S. Rosario dell'Apparizione
- Domenica 27:** ore 10.45 S. Messa con gli ammalati
ore 21.00 Solenne Processione per le vie del quartiere
presiede monsignor Martinelli



Tutte le celebrazioni inizieranno alle ore 21.00
in chiesa, salvo diversa indicazione

Sabato 26 e domenica 27

MERCATINO BENEFICO in Oratorio

Come raggiungerci: Tram 3 - 15; Bus 90 - 91; MM2 Romolo

Pie Jesu

Concerto-meditazione sulla Redenzione



*Arie, mottetti, brani musicali e lettura dei testi dalla liturgia
e dalla tradizione spirituale.*

Maria Grazia Colantonio, soprano
Andrea Sarto, organo

Venerdì 9 marzo 2018, h. 21
Chiesa Santi Giorgio, Caterina ed Egidio
Sagrato don Abbondio, 2
Acquate di Lecco

Pie Jesu

Concerto-meditazione sulla Redenzione

Maria Grazia Colantonio, soprano

Andrea Sarto, organo



Venerdì 9 marzo 2018, h. 21

Chiesa Santi Giorgio, Caterina ed Egidio

Sagrato don Abbondio, 2

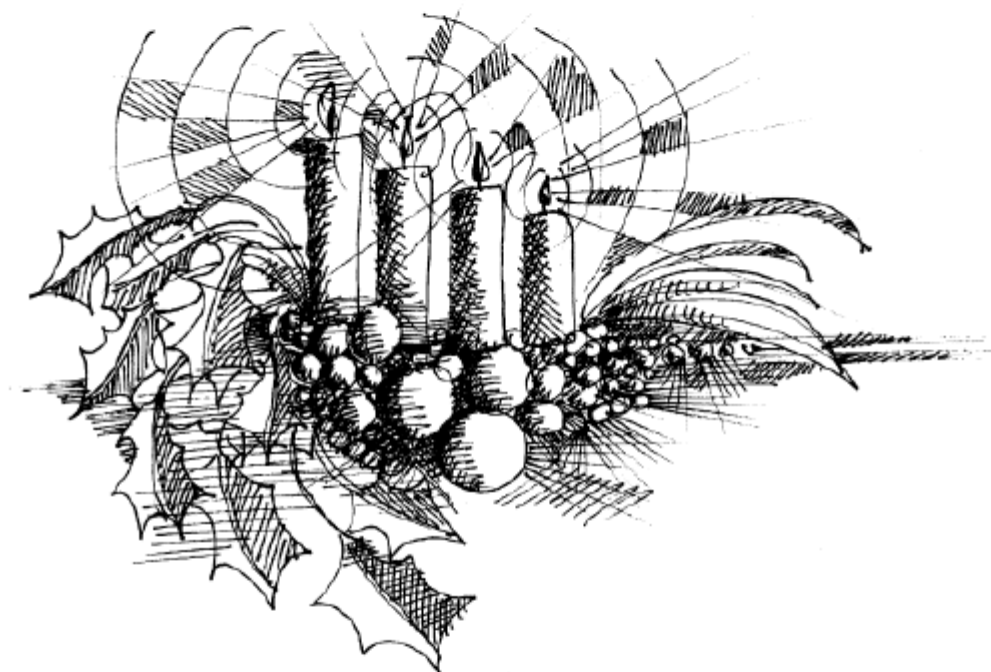
Acquate di Lecco

*Arie, mottetti, brani musicali e lettura dei testi dalla liturgia
e dalla tradizione spirituale.*

Abendmusiken - Musiche serali

Nell'attesa della Tua venuta

Concerto-meditazione di Avvento



Pagine musicali di

J.S. BACH, D. BUXTEHUDE, L. BOELLMANN,
O. MESSIAEN, C. FRANCK, G. FRESCOBALDI, J. PACHELBEL,
J. BRAHMS, A. CORELLI;

Eseguite all'organo da Andrea Sarto

Testi a cura di Andrea Sarto con Natale Benazzi

15 dicembre 2017, h. 21,00

Parrocchia Santa Maria alla Bicocca

Corso XXIII Marzo, 290 – Novara

Fiori Musicali
Concerto-meditazione mariana



*Arie d'opera, brani classici
e testi dedicati alla Madonna*

Maria Grazia Colantonio, soprano

Andrea Sarto, pianoforte

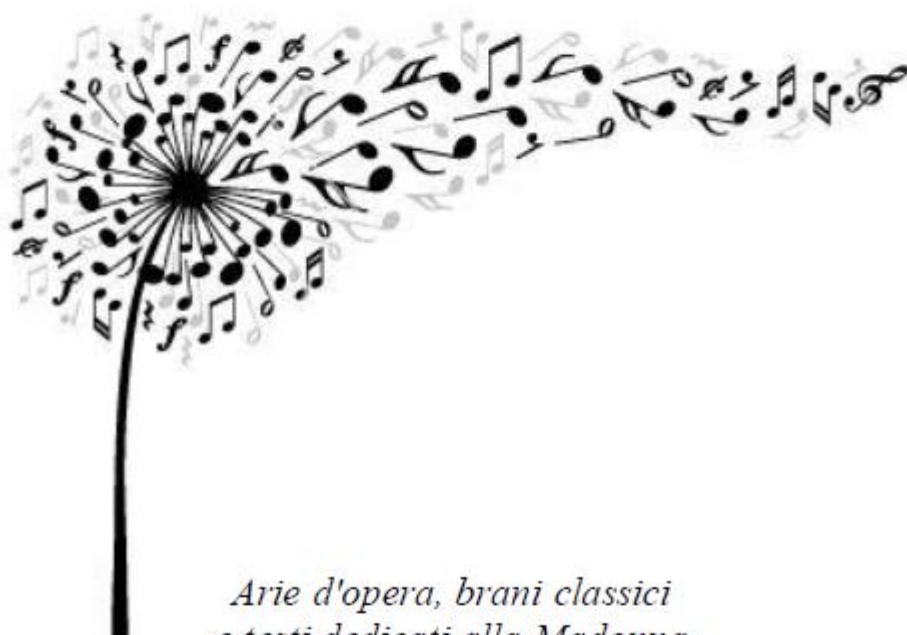
*Musiche di J.S. Bach, S. Mercadante, J. Brahms, P. Mascagni,
P.I. Tchaikovski, G. Verdi, R. Schumann, F. Schubert.*

Testi selezionati da **Natale Benazzi**

Martedì 5 settembre 2017, h. 21,00
Parrocchia Natività di Maria Vergine
via Don Verderio, 17/A - Cassina de' Pecchi (MI)

Fiori Musicali

Concerto-meditazione per il Mese mariano



*Arie d'opera, brani classici
e testi dedicati alla Madonna*

Maria Grazia Colantonio, soprano

Andrea Sarto, pianoforte

*Musiche di J.S. Bach, S. Mercadante, J. Brahms, P. Mascagni,
P.I. Tchaikovski, G. Verdi, R. Schumann, F. Schubert.*

Testi selezionati da Natale Benazzi

Venerdì, 19 maggio 2017, h. 20,45
Parrocchia San Martino in Villapizzone
Piazza Villapizzone, 10 – Milano

Concerto-meditazione per organo e voce recitante

Le sette ultime parole dalla Croce

*Musica instrumentale sopra le sette ultime parole
del nostro Redentore in croce ovvero sette Sonate
con una Introduzione ed alla fine un Terremoto*

di F. J. Haydn



Adattamento curato ed eseguito da

Andrea Sarto

al grande organo Balbiani-Vegezzi Bossi

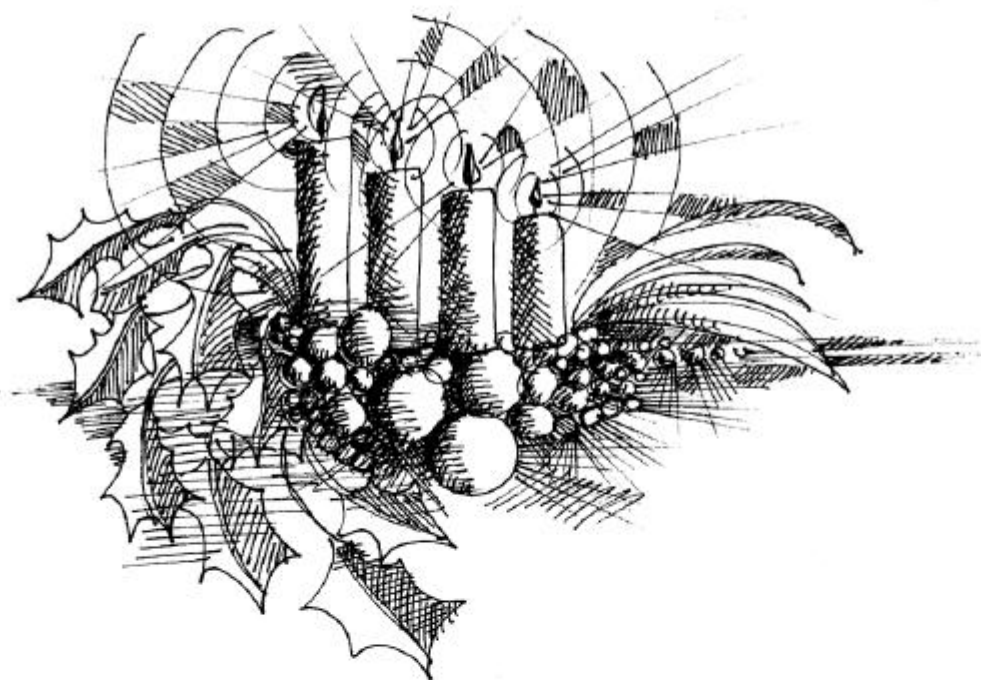
Venerdì, 24 marzo 2017

Parrocchia Santa Maria di Caravaggio

Via Brioschi, 21 – Milano

Abendmusiken - Musiche serali

Nel tempo dell'attesa
Concerto meditazione di Avvento



15 novembre 2015
Parrocchia Sant'Ambrogio
p.za Gramsci 1, Cinisello B.mo (MI)

PAROLE E SUONI PER NON DIMENTICARE



Letture dai testi di Etty Hillesum (da *Il bene quotidiano*, *Breviario dagli scritti 1941-42*) scrittrice olandese di origine ebraica, vittima dell'Olocausto nel campo di sterminio di Auschwitz.



24 gennaio 2015

"Esserci al cento per cento"

In ascolto di Etty Hillesum (1914-1943)

Lecture di Maddalena Cavalleri e Natale Benazzi
interventi musicali di Andrea Sarto, tastiera

introduce Lorenzo Gobbi

AUDITORIUM LA CORDATA, via Zumbini, 6 Villaggio Barona - 20143 Milano

Etty Hillesum

Il bene quotidiano

Breviario dagli scritti
(1941-42)

A cura di
Lorenzo Gobbi

 **EDIZIONI SAN PAOLO**





L'INTELLIGENZA DELL'AMORE
Recital in memoria di Tiziana Talarico

Coro **ModusNovi ensemble**
Direttore **Gian Franco Freguglia**

Pianoforte
Andrea Sarto

Voce recitante
Enrico Roveris

Chiesa Sacro Cuore in Triante - Monza
Venerdì 13 dicembre 2013, ore 21



O Magnum Misterium

Una meditazione sul mistero del Natale

Lecture e musiche

Coro Euphonia
direttore **Valter Trabattoni**

Coro ModusNovi ensemble
direttore **Gian Franco Freguglia**

Pianoforte e organo
Andrea Sarto

Voce recitante
Arcangelo Villa

INGRESSO LIBERO



In cruce pro homine

È risorto per me:
testi dalla Via Crucis di Luigi Giussani

letture a cura del **Centro Culturale Talamoni**
canti del coro **ModusNovi Ensemble**
direttore **Gian Franco Freguglia**
pianoforte e organo **Andrea Sarto**

lunedì santo, 14 aprile 2014, ore 21
chiesa di San Pietro Martire
via Carlo Alberto - Monza
Programma



Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli

Palazzo Arese-Borromeo

CESANO MADERNO

Sala Aurora

Cantieri Musicali 2014

ModusNovi ensemble

Gian Franco FREGUGLIA

 Direttore

Andrea SARTO

 Pianoforte

 Domenica 4° maggio 2014

 ore 17,00

 Ingresso libero



Convento
 S. Maria delle Grazie
 Monza

BEATA MATER

Suggestioni letterarie e musicali sulla figura di Maria



Coro
ModusNovi ensemble
 di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Voci femminili
 Corale
Laudamus Dominum
 di Sovico

Organo e pianoforte
Andrea SARTO

Letture e commento a cura di
Natale BENAZZI

Santuario di Santa Maria delle Grazie - Monza
Venerdì 16 maggio 2014 - ore 21.00

Ingresso libero



"BEATA MATER"

 ~ Maria in Musica ~



CORO MODUSNOVI,
 Monza
 direttore Gian Franco FREGUGLIA

CORO LAUDAMUS DOMINUM,
 Sovico
 direttore Silvia MANZONI

Organisti
 Francesco PARRAVICINI
 Andrea SARTO

SOVICO,
 domenica 25 Maggio 2014 ore 21.00

chiesa Cristo Re
 piazza Vittorio Emanuele II

ingresso libero






COMUNE DI MONZA

Associazioni Musicali Monzesi

Musica nei Chiostri

 Venerdì 27 giugno 2014 - ore 21
 Chiostro di San Pietro Martire

Coro San Biagio
 Direttore Fausto Fedeli

G. Ancina
 K. Nystedt
 P. Serenitha

LODATE DIO
 LAUDATE
 SALMO 150

Coro ModusNovi Ensemble
 Direttore Gian Franco Freguglia
 Pianista Andrea Sarto

F. Biebl
 M. da Rold
 G. Fauré
 M. Winchevsky - A. Litvin
 Popolare veronese
 Popolare Bosnia-Erzegovina
 H.F. Chorley - S. Sullivan
 Y. Hadar - M. Dor
 G. de la Vega - Z.R. Stroope

AVE MARIA
 O BONE JESU
 CANTIQUE DE JEAN RACINE
 ALE BRIDER(tr. Blondet)
 COSSA M'IMPORTA A MI (el. Zardin)
 NINA NINA NENA (el. F. Perone)
 THE LONG DAY CLOSES
 EREV SHEL SHOSHANIM (tr. Blondet)
 AMOR DE MI ALMA

Coro San Biagio - Coro ModusNovi

M. Lauridsen
 SURE, ON THIS SHINING NIGHT

- INGRESSO LIBERO -



PROGRAMMA MEDITAZIONE S. GIUSEPPE MONZA 21-11-2014

ModusNovi Ensemble

Direttore
Gian Franco Freguglia

Pianoforte
Andrea Sarto

Venerdì, 21 Novembre 2014 – ore 21
Chiesa di San Giuseppe – Monza
(Organizzazione Arte e Fede)



Frati Minori di Lombardia

Convento
S. Maria delle Grazie
Monza

O Nata Lux

Cantiamo insieme il Natale

Coro **San Biagio**
di Monza
Direttore Fausto Fedeli

Coro **ModusNovi ensemble**
di Monza
Direttore Gian Franco Freguglia

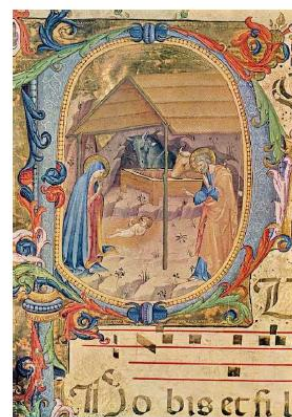
Pianoforte
Laura Galbusera
Andrea Sarto

Santuario Santa Maria delle Grazie - Monza
Venerdì 12 dicembre 2014, ore 21

Serata benefica a favore del Convento dei Frati Cappuccini
di Monterosso al Mare (La Spezia)
nell'ambito dell'iniziativa "Ripariamo il paradiso di Monterosso"
Con la presenza di *Padre Renato Brenz Verca*

INGRESSO LIBERO

Parrocchia Gesù a Nazaret
Via Trasimeno 53 – Milano



Si, vengo presto!

Meditazione sul Mistero del Natale

Coro ModusNovi ensemble

direttore **Gian Franco Freguglia**
pianoforte **Andrea Sarto**

18 dicembre 2014 – ore 21:00

L'INTELLIGENZA DELL' AMORE

terza edizione



CONCERTO

In memoria di **Tiziana Talarico**



Coro ModusNovi ensemble

Direttore: **Gian Franco Freguglia**

13 febbraio 2015, ore 21.00

Monza, Chiesa del Sacro Cuore, Triante

offerta minima 5€ per le esigenze della parrocchia



L'INTELLIGENZA DELL' AMORE

Concerto in memoria di Tiziana Talarico

3^a edizione

Coro

ModusNovi ensemble

Direttore

Gian Franco Freguglia

Pianoforte

Andrea Sarto

Voce recitante

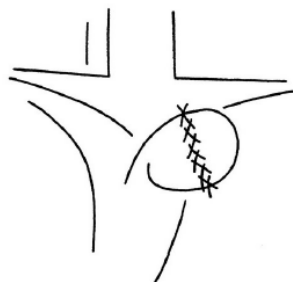
Natale Benazzi



Parrocchia
Angeli Custodi
Milano

Vere Passum

Concerto-meditazione quaresimale



Coro
ModusNovi ensemble
di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Lecture a cura di
Natale BENAZZI

Chiesa Parrocchiale Angeli Custodi - Milano

Venerdì 6 marzo 2015 - ore 21

INGRESSO LIBERO



In occasione delle "Giornate di Primavera" del

Sabato 21 marzo 2015, ore 17



Chiesa di San Francesco e dell'Immacolata
Convento dei Frati Cappuccini

Primavera di Resurrezione *Vespri d'equinozio*

Con il coro **ModusNovi ensemble** di Monza
Direttore Gian Franco Freguglia
Organo e pianoforte Andrea Sarto



www.conventomonterosso.it

Convento Frati Cappuccini di Monterosso al Mare

Primavera di Resurrezione

Vespri d'equinozio



Coro
ModusNovi ensemble
di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Organo
Andrea SARTO

Chiesa di San Francesco e dell'Immacolata
Convento Frati Cappuccini di Monterosso al Mare
Sabato 21 marzo 2015 - ore 17

INGRESSO LIBERO

da lassù ci chiama

concerto corale
ricordando *Piero Serenthà*

sabato 11 aprile 2015 ore 21,00
Chiesa del Carrobiolo-Monza

Presenta Beppe Colombo

Coro Fioccorosso
Direttore Silvia Manzoni

ModusNovi Ensemble
Direttore Gian Franco Freguglia

Coro San Biagio
Direttore Fausto Fedeli



Con il Patrocinio



Organizzazione Coro Fioccorosso

Ingresso libero

(da un dipinto di Estelle Guerrera)



50° anniversario di fondazione
Parrocchia **San Giuseppe Artigiano** - Lissone

GIUSEPPE Il coraggio e la speranza

Meditazione in musica sulla figura di Giuseppe



Coro **ModusNovi ensemble** di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Lecture a cura di
Natale BENAZZI

Chiesa San Giuseppe Artigiano - Lissone
Giovedì 30 aprile 2015 - ore 21.00

Ingresso libero



Rassegna corale Città di Chiavenna XI edizione

sabato **24** ottobre 2015
Teatro della Società Operaia ore **21.00**

LI ÓSC' DA FORBA
di S. Caterina Valfurva

MODUSNOVI ensemble
di Monza

CORO NIVALIS
di Chiavenna

Manifestazione promossa dal Coro Nivalis in memoria di Flavio Bossi

Il Coro Nivalis è associato a:



U.S.C.I. Lombardia



FENIARCO



ROTA



Comune di Arcore
Assessorato alla Cultura

Università delle Tre Età

O Magnum Mysterium

Concerto natalizio

MODUSNOVI ensemble
Monza

Direttore: **Gian Franco FREGUGLIA**

Pianoforte: **Andrea SARTO**

Chiesa Regina del Rosario - Arcore MB

16 dicembre 2015 - ore 15:00

Ingresso libero

Abbazia Santa Maria Rossa in Crescenzago
Via Domenico Berra 11 - Milano



Concerto in ricordo del Maestro
Danilo Dusi

Voci femminili: Coro **CALTYCANTHUS**

Voci virili: **MODUSNOVI ensemble**

Direttore: **Gian Franco FREGUGLIA**

Pianoforte: **Andrea SARTO**

31 ottobre 2015 - ore 21:00

INGRESSO LIBERO



Frati Minori di Lombardia

Convento
S. Maria delle Grazie
Monza

Anno Giubilare della Misericordia

Elevazione musicale quaresimale

“O Jesu dolce”

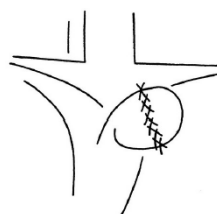
Coro Calycanthus

Coro
ModusNovi ensemble
di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Lecture a cura di
Natale BENAZZI



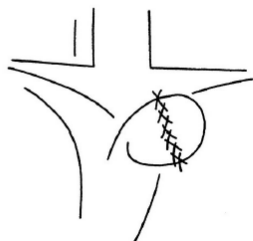
Santuario Santa Maria delle Grazie - Monza
Chiesa Penitenziale

Sabato 27 febbraio 2016, ore 21

INGRESSO LIBERO

Anno Giubilare della Misericordia
Elevazione musicale quaresimale

“O Jesu dolce”



Coro Calycanthus

Coro
ModusNovi ensemble
di Monza

Direttore
Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Lecture a cura di
Natale BENAZZI

Chiesa Madonna di Lourdes - Lissone

Sabato 5 marzo 2016, ore 21

INGRESSO LIBERO

L'INTELLIGENZA DELL' AMORE
quarta edizione



In memoria di **Tiziana Talarico**

Coro Calycanthus
Coro ModusNovi Ensemble

Direttore: Gian Franco Freguglia

Pianoforte e organo: Andrea Sarto

Venerdì 15 aprile 2016, ore 21.00
Monza, Chiesa S. Maria al Carrobiolo
Ingresso libero



Organizzazione a cura del
Liceo Scientifico Statale Paolo Frisi
Monza

L'Intelligenza dell'Amore
Il Giglio e la Rosa

Un percorso tra le diverse emozioni dell'amore

In ricordo di Giuliano



Voci femminili
Coro Calycanthus

Voci maschili
Coro ModusNovi ensemble

Pianoforte Andrea SARTO

Direttore Gian Franco FREGUGLIA

In questa raffigurazione sonora dell'amore, melodie nuove e antiche, armonie sacre e profane si alternano a brani strumentali come in una composta danza. L'andare e il tornare di immagini sonore tendono a suscitare nell'inconscio di chi ascolta una più consapevole intelligenza dell'amore. Di un amore che è sentimento sempre e mai compreso, ma anche di un amore che è strumento di più attenta cognizione delle cose e del mondo. Emblematici di questo percorso musicale e poetico, il Giglio e la Rosa sono arcaici simboli di un impulso vitale che, trasformandosi nello spazio e nel tempo delle culture di popoli e civiltà, conferisce forma e senso a quella comune vicissitudine sospesa che chiamiamo vita. Il suono delle melodie e delle armonie, il senso delle parole e delle poesie, appaiono in tal modo all'ascolto come ciò che resta di ciascuna di quelle vite che, fra passato e presente, l'amore hanno vissuto e cercato di comprendere. Una sorta di eredità a noi affidata, quasi il doveroso compito di un più responsabile discernimento del nostro stesso esistere.

Basilica di San Giulio - Isola San Giulio - Lago d'Orta NO
Domenica 12 giugno 2016 - ore 15.15

Ingresso libero



Comune di
Veduggia al Lambro



Circolo Culturale
Don Primo Mazzolari

PUER NATUS

Elevazione in musica in tempo d'Avvento



Coro ModusNovi ensemble
di Monza

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Testi
TONINO BELLO

Voce
Guido SERENTHA'

Direzione
Gian Franco FREGUGLIA

Chiesa S. Stefano Protomartire - Veduggia al Lambro

Sabato 17 dicembre 2016, ore 21

INGRESSO LIBERO



Domenica 12 giugno 2016 - ore 15.15
Basilica di S. Giulio
Isola S. Giulio - Lago d'Orta

L'INTELLIGENZA DELL'AMORE

Il Giglio e la Rosa

Un percorso tra le diverse emozioni dell'amore

Voci maschili
MODUSNOVI ensemble

Pianoforte
Andrea **SARTO**

Voci femminili
Coro **CALYCANTHUS**

Direttore
Gian Franco **FREGUGLIA**

Musiche di
Bach, Lauridsen, Von Bingen, Stroope, Moore, Brahms, Ancina, Gjeilo, Mozart, Byrd, Iruarizaga, Villa, Bettinelli, Mark, Engelhart, Litvin, Perone, Sullivan, Chopin.

© "L'intelligenza dell'Amore" è una produzione ModusNovi



PUER NATUS

Elevazione in musica in tempo d'Avvento



Coro ModusNovi ensemble
di Monza

Pianoforte e organo
Andrea **SARTO**

Testi
TONINO BELLO

Voce
Guido **SERENTHA'**

Direzione
Gian Franco **FREGUGLIA**

Chiesa di S. Gerardo - Monza
Martedì 20 dicembre 2016, ore 21

INGRESSO LIBERO

Comunità Pastorale
S. Teresa Benedetta della Croce
Lissone

Parrocchia
Madonna di Lourdes
Lissone

PASSIO VIRGINIS

Con Maria sotto la Croce

Elevazione quaresimale



Coro ModusNovi *ensemble*
di Monza

Pianoforte e organo
Andrea SARTO

Testi da "Maria, mio segreto"
ZANOTTI - SORKINE

Voce
Guido SERENTHA'

Direzione
Gian Franco FREGUGLIA

Chiesa di Madonna di Lourdes - Lissone

Giovedì 6 aprile 2017, ore 21

INGRESSO LIBERO

L'INTELLIGENZA DELL' AMORE



In memoria di TIZIANA TALARICO

Coro ModusNovi *ensemble*

Direttore Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte e organo Andrea SARTO

Venerdì 5 maggio 2017, ore 21

Monza, Chiesa S. Maria al Carrobiolo



Ingresso libero



Organizzazione Liceo Scientifico Statale Paolo Frisi
Monza

L'Intelligenza dell'Amore

Il Giglio e la Rosa



Coro ModusNovi *ensemble*

Pianoforte

Andrea SARTO

Direttore

Gian Franco FREGUGLIA

In questa breve raffigurazione sonora dell'amore, melodie nuove e antiche, armonie sacre e profane si alternano a brani strumentali come in una composta danza. Emblematici di questo, seppur breve, percorso musicale e poetico, il Giglio e la Rosa sono arcaici simboli di un impulso vitale che, trasformandosi nello spazio e nel tempo delle culture di popoli e civiltà, conferisce forma e senso a quella comune vicissitudine sospesa che chiamiamo vita. Il suono delle melodie e delle armonie, il senso delle parole e delle poesie, appaiono in tal modo all'ascolto come ciò che resta di ciascuna di quelle vite che, fra passato e presente, l'amore hanno vissuto e cercato di comprendere. Una sorta di eredità a noi affidata, quasi il doveroso compito di un più responsabile discernimento del nostro stesso esistere.

Chiesa di S. Giuseppe - Monza

Domenica 17 settembre 2017 - ore 11.30

1. Venerdì, 24 novembre 2017, h. 21,00

Meditazione Eucaristica

Parrocchia San Giuseppe, Monza

- J.S. Bach, Preludio Corale Nun komm, der Heiden Heiland- Vieni, o Salvatore delle genti (BWV 599)
- G. Tartini, Largo sol minore (trascr. per organo dalle sonate per violino)
- J. Brahms, Preludio Corale Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Amatissimo Gesù, qual è stato il tuo crimine?) Op. 122
- J.S. Bach, Contrapunctus n. 1 da Die Kunst der Fuge - L'Arte della Fuga (BWV 1080).

L'INTELLIGENZA DELL' AMORE

sesta edizione



In memoria di **TIZIANA TALARICO**

Complesso vocale COHERE

Direttore Pier Giuseppe BRAMBILLA

MODUSNOVI ensemble

Direttore Gian Franco FREGUGLIA

Pianoforte Andrea SARTO

Venerdì 18 maggio 2018, ore 21

Monza, Chiesa S. Maria al Carrobiolo

Ingresso libero



Organizzazione Liceo Scientifico Statale Paolo Frisi
Monza



Comunità Pastorale
SS.Trinità d'Amore
Monza

Parrocchia
San Giuseppe



ARTE
e
FEDE

Chiesa di San Giuseppe, Monza

Meditazione Eucaristica

venerdì 23 novembre 2018 ore 21

Con le **PAROLE** di San **PAOLO VI**

letture e musiche

interventi musicali

Coro ModusNovi Ensemble

direttore

Gian Franco FREGUGLIA

organista

Andrea SARTO

lettori

Fabiola Frigerio

Antonio Poli

Giuliano Pirovano

Anna Torricelli

Parrocchia Sacro Cuore

“O EMMANUEL”

nell’ attesa... meditazione natalizia



Coro
EUPHONIA
di Monza
Direzione
Valter TRABATTONI

Coro
MODUSNOVI *ensemble*
di Monza
Direzione
Gian Franco FREGUGLIA

Organo
Andrea SARTO

Chiesa Sacro Cuore Triante - Monza
Venerdì 14 dicembre 2018, ore 21

Organizzazione *Coro Euphonia* - Monza

INGRESSO LIBERO

LUNEDÌ 15 APRILE 2019, H. 21.00

Chiesa di San Pietro Martire, via Carlo Alberto (Monza)

VIA CRUCIS, VIA LUCIS

Da una meditazione di san Paolo VI

Organizzato da Centro Culturale Talamoni (Monza)

con Marino Zerbin ed Ettore Fiorina

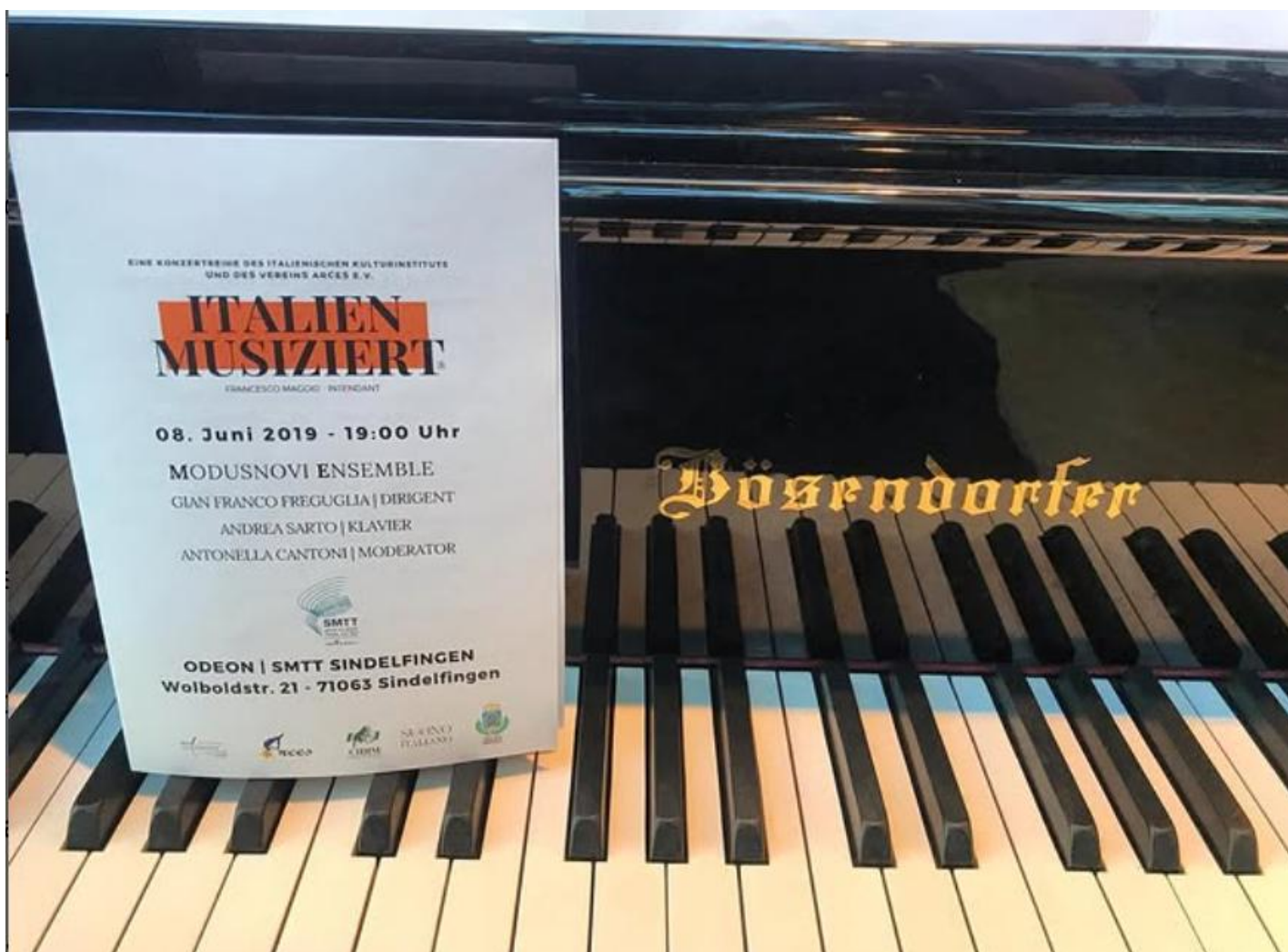
SABATO 4 MAGGIO 2019 - ORE 21

IL GIGLIO E LA ROSA

Cantar d'amore tra sacro e profano

Chiesa San Pietro Martire - Monza

Organizzazione a cura di Associazione di promozione sociale "Giulia e Matteo" Per il supporto dei famigliari di persone con disturbi in ambito psichiatrico



SABATO 8 GIUGNO 2019 – h. 19

Auditorium della Scuola di Musica di Sindelfingen (SMTT)

STOCCARDA (Germania)

"LA VOCE A TE DOVUTA - Recitar cantando"

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda (Ministero degli Esteri)

Patrocinio Comune di Monza

SABATO 8 GIUGNO 2019

La voce a te dovuta – recitar cantando

Nell'ambito del ciclo "Italien musiziert"

Organizzato da Italienisches Kulturinstitut Stuttgart, ARCES e.V.

Stuttgart

Schule für Musik, Theater und Tanz, Odeon, Wolboldstr. 21,
Sindelfingen
Recitazione: Antonella Cantoni

VENERDI' 22 NOVEMBRE 2019 - ore 21

MONZA - CHIESA SAN GIUSEPPE

"Meditazione Eucaristica" a cura di Arte e Fede

1. Venerdì 20 dicembre 2019

Chiesa della SS Trinità – Artigianelli Pavoniani

Monza

O EMMANUEL

Nell'attesa del Natale

- J.S. Bach (1685-1750), Aria dalla Pastorale (BWV 590)
- J.S. Bach (1685-1750) - F. Busoni (1866-1924), Preludio Corale Nun komm, der Heiden Heiland - Vieni ora, Salvatore delle genti (BWV 659)
- J.S. Bach (1685-1750) - F. Busoni (1866-1924), Preludio Corale Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)